

Crna Gora
OPŠTINA BIJELO POLJE

O B R A Z A C

Za prijavu projekta NVO-a za finansiranje od strane Opštine Bijelo Polje u 2013 godini

NAPOMENA:

- ovu stranu popunjava ovlašćeno lice pisarnice Opštine
- NVO je dužna izdvojiti ovu stranu od ostatka obrasca nakon njegovog popunjava . Dio II i III obrasca prilaže se u zapečaćenoj koverti sa rješenjem o registraciji, Statut organizacije, kratak opis NVO-a sa realizovanim projektima, projekat za Konkurs , preporuke eksperata i relevante izvještaje o prethodnim aktivnostima)
- Ovlašćeno lice pisarnice Opštine je dužno pričvrstiti ovu stranu obrasca na zapečaćeni koverat.

Bijelo Polje _____ 2013 godine
Prot . Br. _____

.....
(potpis ovlašćenog lica pisarnice Opštine Bijelo Polje)

II dio

NAPOMENA :

- Ovaj dio obrasca popunjava ovlašćeno lice NVO -a
- Popunjavati ne kroisteći i skraćenice

Naziv NVO-abonton.....

Podaci o registraciji NVO

.R.B.3929-03.04.2007.GOD.-BR.05-006/12-14103/1.OD.07.12.2012

.....USKLADJIVANJE NOVOG STATUTA.....

(uz ovaj obrazac priložiti rješenje o registraciji i Statut)

podaci o licima u radnom odnosu u NVO

1.PREDRAG RAICEVIC -DIREKTOR I INSTRUKTOR PLESA

2.SASA NIKOLIC -INSTRUKTOR PLESA

3.EDITA MUSTAJBASIC -MANEKENSTVO

.4.SADIKA.BRCVAK-

PREVENCIJA.DROGE.I.NARKOMANIJE.....5.BORKO.RAICEV
IC-SPORTSKE.AKTIVNOSTI

.....

oblast djelovanja NVO

PODIZANJE NIVOVA SVESTI GRADJANA O ZNACAJU KULTURNE

VRIJEDNOSTI,U SVIM OBLASTIMA KOJA SE TICU MLADIH CRNE GORE I

BIJELOG POLJA A POSEBNO U OBLASTI KULTURE,SPORTA,MODE I PLESA

.....

(navedite najznačajnije aktivnosti organizacije, rukovodeći se realizovanim projektima)

Datum i broj registracije u registru nevladinih organizacija koji vodi nadležni organ državne uprave

R.B.3929-03.04.2007_GOD.B.R.05.006/12-

14103/1_OD_07.12.2007_GOD

USKLADJIV

ANJE_NOVOG_STATUTA

sjedište orgnaizacije13.JUL 44-

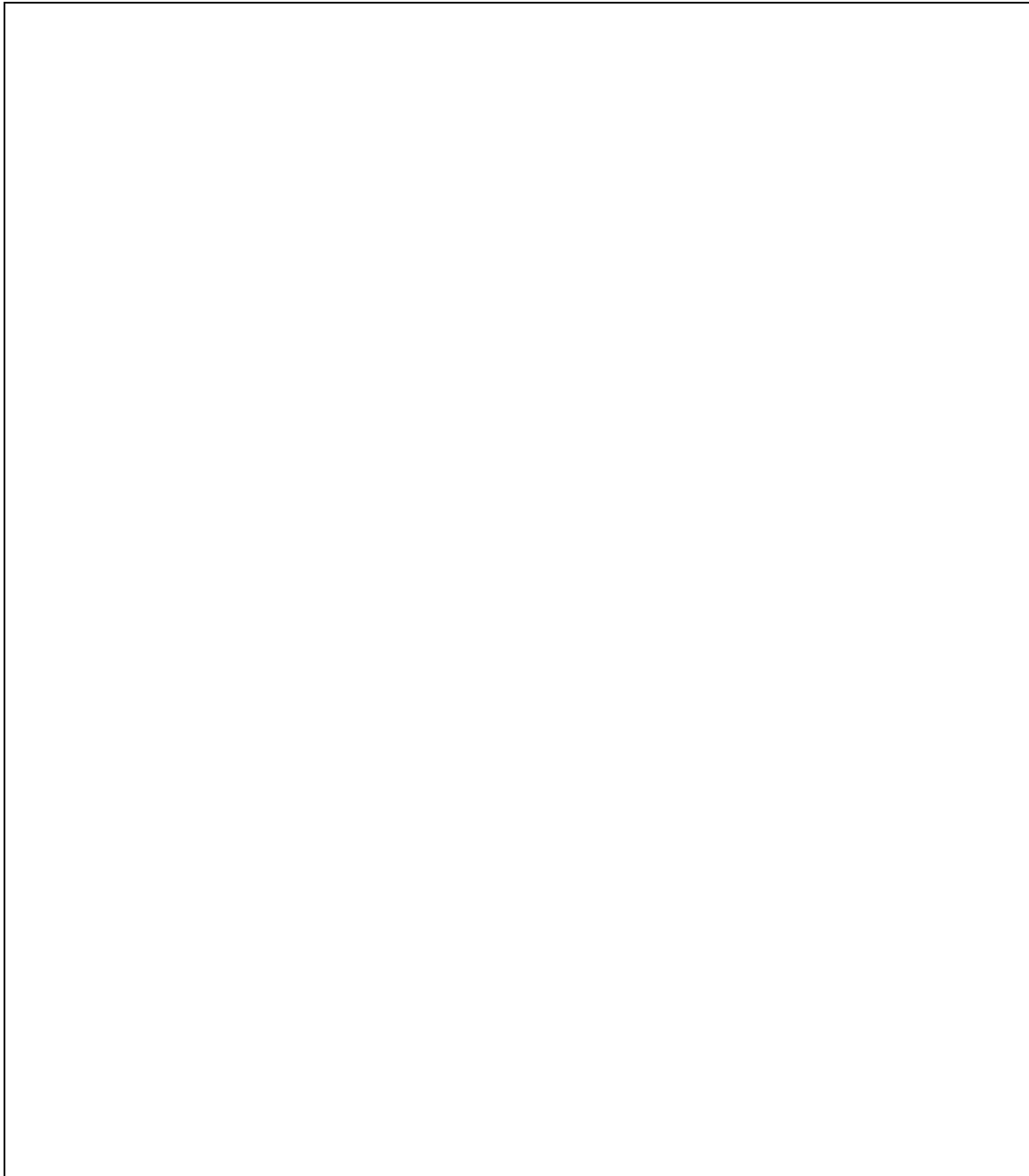
BIJELO POLJE.....

-2-

OSTALO

(ovdje upišite dodatne informacije o projektu koje su od važnosti za odlučivanje komisije, a koje na drugom mjestu nijesu pomenute)

NAJVAZNIJA ODLIKA OVOG PROJEKTA JESTE DA DJECA-UCENICI U SEOSKIM I PRIGRADSKIM SKOLAMA DOBIJU MOGUCNOST AKTIVNOG UKLJUCIVANJA U KULTURNO-SPORTSKEAKTIVNOSTI.KROZ PROJEKAT KOJI MI PREZENTUJEMO ,UCENICI AKTIVNO UCESTVUJU I DOBIJAJU MOGUCNOST DA KROZ PLES,DISKO MUZIKU I MANEKENSTVO STVARAJU ZDRAV I MODERAN STIL ZIVOTA.PORED TOGA SAM RAD U GRUPI RAZVIJA KOD NJIH DUH DRUGARSTVA,HUMANOST I PLEMENITOST ,STO AUTOMATSKI DOVODI DO APSOLUTNE SOCIJALIZACIJE DJECE U DRUSTVU .JEDNA OD NAJVECIH VRIJEDNOSTI OVOG PROJEKTA ,JESTE DA I DJECA U UDALJENIM SREDINAMA NIJESU ZABORAVLJENA I DA KROZ OVE TECAJEVE MOGU POKAZIVATI I PRIKAZIVATI SVOJE MOGUCNOSTI I SVOJ TALENAT . MI SMO KROZ NAS DOSDADASNJI RAD U OVIM SREDINAMA UOCILI DA TA DJECA I NE ZAOSTAJU ZA DJECOM IZ GRADSAKIH SKOLA, VEC NAPROTIV U NEKIM SITUACIJAMA SU I TALENTOVANIJA OD NJIH, SAMO IM TREBA DATI SANSU I MOGUCNOST , STO I KROZ RAZNE PROJEKTE I CINIMO.



Projekat / dio projekta koji kandiduje NVO nije kandidovan za finansiranje kod drugog donatora

Pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da su gore navedeni podaci istiniti

PREDRAG RAICEVIC.....

(potpis ovlašćenog lica NVO-a)

III dio

NAPOMENA

- Ovaj dio obrasca popunjava Komisija

- **PROJEKAT PODRŽAN U CJELINI**

- **PROJEKAT PODRŽAN U DIJELU**

***NAZIV PROJEKTA**

POZITIVNI KRITERIJUMI

prosječna ocjena (o-10 poena)

1. Vežanost projekta ili programa za oblasti navedene u čl 8 Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama _____
2. Nevladina organizacija ima stručna lica za realizaciju projekta _____
3. Prednost imaju organizacije, čiji projekat uključuje angažovanje volontera _____
4. Jasan- logičan naziv projekta _____
5. Projekat u realizaciji uključuje društveno marginalizovane grupe _____
6. Definisanost projekta u geografskom, socijalnom i kulturnom kontekstu _____
7. Ciljevi su specifični, dostižni, mjerljivi, realistični i vremenski odredjeni _____
8. Obrazloženje za realizaciju projekta zasnovano je na detaljnom prikupljenju podataka u pripremnoj fazi projekta i postoje dokazi o tome _____
9. U projektu (dio – uticaj na ciljnu grupu) očekivani rezultati projekta izraženi su kroz kvalitativne indikatore _____
10. Postojanje plana za nastavak i finansijski osnov projekta _____
11. Dio / ostatak sredstava za projekat čiji je samo jedan segment kandidovan za finansiranje iz sredstava budžeta Opštine, finansira se iz drugih izvora sredstava _____
12. Samoodrživost projekta _____

- | | | |
|---|-------|---|
| 13. Postojanje spoljne evaluacije | _____ | |
| 14. Podudarnost budžeta sa aktivnostima
navedenim u njemu | _____ | |
| 15. Koherentnost kada je u pitanju vrsta predloženog
projekta i drugih projekata na kojima je radjeno | _____ | 4 |
| 16. Inovativni aspekt projekta | _____ | |
| 17. Jasna definicija ciljne grupe | _____ | |
| 18. Efikasnost | _____ | |
| 19. Kalendar aktivnosti sa sto je moguće preciznije
određenim rokovima za ostvarivanje ciljeva
(precizan vremenski pregled aktivnosti) | _____ | |
| 20. Spremnost za saradnju sa drugim nevladinim
organizacijama , organima i institucijama javnog sektora | _____ | |
| 21. Partnerski odnos sa drugom nevladinom
organizacijom ili organima i institucijama iz javnog
sektora u realizaciji projekta | _____ | |
| 22. Jasna raspodjela administrativnih odgovornosti
(odgovorne osobe) | _____ | |
| 23. Administrativni troškovi ne premašuju 30% ukupnog
budžeta projekta | _____ | |
| 24. Sposobnost za upravljanje budžetom projekta -
prethodno iskustvo sa budžetima projekta | _____ | |
| 25. Jasna definicija kvalitativnih i kvantitativnih
pokazatelja o uticaju na ciljnu grupu | _____ | |

KONAČNA OCJENA PROJEKTA

.....poena

IZNOS ODOBRENIH SREDSTAVAEURA

ELIMINATORNI KRITERIJUMI

1. nedostatak formalih uslova za kandidovanje projekta (nepotpuna ili netačna dokumentacija);
2. projekat ne odražava značaj problema ili postoje predrasude u odnosu na probleme;
3. projektu nedostaje jasan prikaz rezultata-uspješnosti u dijelu unutrašnjeg vrednovanja-evaluacije;
4. aktivnosti čija realizacija nije planirana za opštinu;
5. prijedlog projekta je u odgovarajućoj formi, ali nedostaju ključne informacije;

6. aktivnosti predviđene projektom već postoje i ne postoje opravdani razlozi za sprovođenje istih, i

7. očigledna nesrazmjera budžeta projekta i aktivnosti sadržanih u projektu.

PROJEKAT ODBIJEN (popuniti u slučaju odbijanja projekta)

5

OBRAZLOŽENJE

(popuniti u slučaju da je prethodna rubrika popunjna)

OSTALO

(Dodatna mišljenja i obrazloženja vezana za projekat od važnosti za odlučivanje Komisije, a njihovo vrednovanje nije predviđeno propisanih kriterijuma)

7. Oblast:

(zaokružite oblast za koju konkurišete)

- odezbjedjuje raznovrsnost i viši nivo i kavalitet usluga u oblasti socijalne i dječije zaštite , zaštite prava lica sa invaliditetom i drugih oblika zaštite
 - - doprinosi afirmaciji i valorizaciji kulturnog potencijala ,tradicije i kulturne posebnosti opštine ,podizanja nivoa urbane kulture i očuvanja kulturne baštine ;
- doprinosi razvoju loalne demokratije
- unapredjivanju rada organa lokalne uprave, ostvarianju principa transparentnosti i odgovornosti u redu organa;
- podstiče ekonomski razvoj opštine,
- doprinosi očuvanju sela i podstiče ruralni razvoj;
- doprinosi očuvanju životne sredine i održivog razvoja;

8. Vrijeme realizacije: 4 (CETIRI MJESECA)

9. Ukupno potraživani iznos od

Komisije: 1800 (HILJADU I OSAMSTO)

I – Sažetak programa

a) CILJ PROJEKTA : ANIMACIJA I EDUKACIJA DJECE U PRIGRADSKIM I SEOSKIM SKOLAMA KAKO U PLESNOJ TAKO I MODNOJ KULTURI, TJ. PODIZANJE KULTIRNE SVIJESTI U TIM SREDINAMA. TAKODJE OVAJ PROJEKAT IMA ZA CILJ INFORMISANOST I PODIZANJE SAZNANJA I SVIJESTI KOD DJECE OD STETNOSTI DROGE I DRUGIH POROKA.

b) CILJNE GRUPE : UCENICI OSNOVNIH SKOLA U PRIGRADSKIM I SEOSKIM SKOLAMA KOJI CE I IMATI NAJVIŠE KORISTI OD PROJEKTA.

c) GLAVNE AKTIVNOSTI : PLES, DISKO MUZIKA I MANEKENSTVO, KAO I PREVENCIJA DROGE I NARKOMANIJE.

d) MJESTO REALIZACIJE : PRIGRADSKE I SEOSKE SKOLE.

e) UKUPNI BUDZET, KAO I TRAZENI IZNOS OD KOMISIJE :
3000 (TRI HILJADE EURA) - 1800 (HILJADU I OSAMSTO EURA).

7

II – Detaljnije informacije o projektu

2.1 Opis problema:

PROJEKAT KOJI SMO ZAMISLILI I ZELIMO DA REALIZUJEMO LEZI U CINJENICI, DA MI KAO NVO-A KOJA SE BAVI PLESNOM I MKODNOM KULTUROM SMO UOCILI DA U PRIIGRADSKIM I SEOSKIM SKOLAMA TAJ SEGMENT KULTURNOG UZDIZANJA JE POTPUNO ZANEMAREN. NAIME TA DJECA U TIM SREDINAMA NEMAJU NIKAKVE VAN NASTAVNE

AKTIVNOSTI, PA SU SAMIM TIM USKRACENA ZA MOGUCNOST AKTIVNOG UKLJUCIVANJA U KULTIRNE, MODNE I SPORTSKE AKTIVNOSTI. KROZ OVAJ NAS PROJEKAT MI ZELIMO DA TAJ PROBLEM RIJESIMO I DA DJECI SA TIH PROSTORA OMOGUCIMO DA KROZ PLES, DISKO MUZIKO I MANEKENSTVO STVARAJU ZDRAV MODERAN STIL ZIVOTA. IZ RANIJIH PROJEKATA KOJE SMO TAKODJE REALIZOVALI NA TIM PODRUCJIMA, UOCILI SMO KOLIKO TOJ DJECI ZNACI KAO I NJIHOVIM RODITELJIMA KAO NATAVNOM OSOBLJU I DIREKTORIMA. TAKODJE SMO UOCILI DA DJECA NE ZAOSTAJU ZA DIJECOM IZ GRADSKIH SKOLA VEC NAPROTIV NEKI OD NJIH SU TALENTOVANIJI OD SVOJIH DRUGARA IZ GRADSKIH SKOLA. TOJ DIJECI IZ RURALNIH SREDINA TREBA DATI SANSU I MOGUCNOST, STO MI KROZ RAZNE PRIJEKTE I CINIMO, I KAO STO JE OVAJ PROJEKAT KOJI PODNOSIMO.

2.2. Ciljevi programa

OPSTI CILJ PROGRAMA DA DJECI IZ PRIGRADSKIH SKOLA KAO I SEOSKIH PRIBLIZIMO I OMOGUCIMO RAZVIJANJE KULTURNE I MODNE SVIJESTI TAKODJE DA KROZ PLES, DISKO MUZIKU I MANEKENSTVO KAO NASE GLAVNE AKTIVNOSTI PODSTAKNEMO KOD NJIH DUH DRUGARSTVA HUMANOSTI, PLEMITOSTI I PONASANJA U GRUPI NA POZITIVAN NACIN.

2.3. Ciljne grupe

DIJECA I OMLADINA PRIGRADSKIH I SEOSKIH SKOLA. RAZLOZI ZBOG KOJIH SMO ODABRALI OVE CILJNE GRUPE SU, U NJIHOVIM VEOMA LOSIM MATERIJALNIM SITUACIJAMA, KAO I U NEDOSTATKU PROGRAMA I VANNASTAVNIM AKTIVNOSTIMA. BROJ KORISNIKA VARIRA ALI OCEKUJEMO AKO RADIMO U VISE SKOLA OKO 100.

2.4. Detaljan opis aktivnosti

OSNOVNI PLAN PROGRAM RADA NVO "BONTON" VEZANA SU ZA SKOLSKE INSTITUCIJE ODNOSNO ZA RAD SA DIJECOM I OMLADINOM KOJI POHADJAJU OSNOVNU SKOLU I SVE NASE AKTIVNOSTI SU VEZANE ZA NJIH.

PLAN RADA ODNOSNO AKTIVNOSTI PODIJELJENE SU NA CETIRI ETAPE:
PRVA ETAPA:

ODLAZAK U SKOLE I ANIMIRANJE DIJECE KROZ POKAZNE CASOVE NA KOJIMA SE DIJECA UPOZNAJU DA NNASIM AKTIVNOSTIMA I PLANOM RADA KOJI SE SASTOJI U ODRZAVANJU TECAJA ODNOSNO CASOVA IZ PLESA DISKO MUZIKE I MANEKENSTVA KAO NASIH OSNOVIH AKTIVNOSTI. DIJECA DOBIJAJU LIFLETE NA KOJIMA IM JE JOS JEDNOM PRECIZNO OBJASNJENO O CEMU SE RADI, TAKO DA I SVAKI RODITELJ OD TE DIJECE TIM PUTEM BIO OBAVJESTEN O KAKVOJ AKTIVNOSTI SE RADI. U

Z SAGLASNOST RODITELJA VRSI SE UPIS KASNIJE I FORMIRAJU SE PLESNE GRUPE.

DRUGA ETAPA:

U OVOJ ETAPI POSLE UPISA I FORMIRANJA GRUPA VRSI SE EDUKACIJA DIJECE KROZ NASTAVNI PROGRAM KOJI SE SASTOJI OD VELIKOG BROJA PLESOVA DISKO IGRICA MANEKENSTVA, KAO I PREZENTACIJA LIJEPOG I KULTURNOG PONASANJA U DRUSTVU. KAO OSNOVI POSTULATA I MORALNIH VRIJEDNOSTI U SAVREMENOM DRUSTVU.

TRECA ETAPA:

POSLE ZAVRSENOG TECAJA PRISTUPA SE POLAGANJU NA KOJEM DIJECA PRIKAZUJU ZNANJE KOJE SU STEKLI NA CASOVIMA I TEHNIKU ODNOSNO TALENATKOLIKO SU TO SAVLADALI .ZA PRIKAZANO ZNANJE DOBIJAJU DIPLOME I ODREDJENJE ZNACKE .

CETVRTA ETAPA :

OVA ETAPA SATOJI SE U UCESTVOVANJU U SKOLSKI PRIREDBAMA ,DANU SKOLE ILI NEKIM DRUGIM SVECANOSTIMA .KAD NAM FINANSISKA SITUACIJA DOZVOLI ONI NAJBOLJI I NAJTALENTOVANIJI UCESTVUJU NA DRZAVNIM I MEDJUNARTODNIM TAKMICENJIMA .SA MNOGO NJIH SMO RANIJE DONOSILI ZLATNE MEDALJE I OSVAJALI PEHARE.

2.5. Vremenski okvir aktivnosti

- Projekat će trajati ___ mjeseci.

Napomena: vremenski okvir aktivnosti ne smije da sadrži datume, već samo pokazuje planirane aktivnosti za "I mjesec", "II mjesec", itd. Podnosiocima prijedloga programa se preporučuje da ostave malo slobodnog prostora u planu aktivnosti, kao mjeru predostrožnosti.

U ovom dijelu se daje samo naziv aktivnosti (koji se poklapa sa nazivima iz detaljnog opisa aktivnosti pod 2.4.). Svi mjeseci u kojima nijesu predviđene aktivnosti moraju biti uključeni u plan aktivnosti i ukupno trajanje projekta.

Mjesec	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Aktivnost												
Pripremna faza	A	N	I	M	I	R	A	N	J	E		
1.1. ...	E	D	U	K	A	C	I	J	A			
1.2.	E	D	U	K	A	C	I	J	A			
1.4....	E	D	U	K	A	C	I	J	A			
1.5...	E	D	U	K	A	C	I	J	A			
.....												
Završna faza,	P	R	O	V	J	E	R	A	Z	N	A	N

izvještavanje												
J	A	I	P	O	L	A	G	A	N	J	E	

2.6. Način praćenja i procjene uspješnosti realizacije

SVE NASE AKTIVNOSTI SU VIDLJIVE I JAVNE JER RADIMO NA TERENU ODNOSNO U SALAMA SKOLE TAKO DA KOMISIJA ILI BILO KOJI NJEN CLAN MOZE U SVAKOM TRENUTKU DA PROVJERI NACIN NA KOJI MI REALIZUJEMO PROJEKAT. STO SE TICE MONITORINGA KOD ZAVRSETKA PROJEKTA ON CE SE VRSITI NA SAMOM POLAGANJU KROZ UPITNIKE INTERVJUE I REAKCIJE UCENIKA, RODITELJA NASTAVNOG OSOBLJA I DIREKTORA SKOLA. TAD OVDJE NAMJRAVAMO I DA POZOVEMO I NEKOG OD CLANOVA KOMISLIJE KOJI CE SE UVJERITI U REALIZACIJU PROJEKTA.

2.7. Održivost

PROGRAM I PROJEKAT SA KOJIM KONKURISEMO ODRZIV JE NA DVA NACINA. PRVI NACIN JE DA DOBIJEMO SREDSTVA OD KOMISLIJE ODNOSNO OPSTINE PRI CEMU BI DIJECA DOBILA BESPLATAN TECAJ A I MI BI MOGLI DA POKRIJEMNO NASE TROSKOVE. DRUGI NACIN JE DA DIJECA ODNOSNO NJHOVI RODITELJI IZVRSE DONACIJU ILI PLACAJU CLANARINU.

3. Budžet

Budžet popuniti u sljedećoj formi, uz navođenje, ukoliko očekujete i drugih izvora finansiranja (od koga to očekujete i u kojem dijelu budžeta):

Rb.	Kategorija troškova	jed. mjere	Cijena/ jed. mjere	Broj	Ukupno EUR	Potražuje se od Komisije:
Aktivnost 1						
1.	TROSKOVI KOMUNIKACIJA	MJES.	25	4	100	100
2.	TROSKOVI PROSTORA	MJES.	50	4	200	200
3.	TROSKOVI KOMUNIKACIJA..		25	4	100	100
4.	TROSKOVI KOPIRANJA...	MJES.	25	4	100	100
5.	TROSKOVI OPREME.	MJES.	10	4	40	40
Podzbir I:						
Aktivnost 2						
6.	PUTNI TROSKOVI	MJES.	125	4	500	500
7.	DIREKCIJA I TROS PROJEKTA	MJES	25	4	100	100
8.						
Podzbir II:						
Honorari						
12.	TROSKOVI PLATA	MJES.	125	4	500	500
13.	TROSKOVI SUDIJSKE KOMISIJE	MJES.	40	4	160	160

14.

Podzbir:	660	660
-----------------	------------	------------

**Administrativni
troškovi**

15.

16.

Podzbir:	1800	1800
-----------------	-------------	-------------

Ukupni troškovi

III – Detaljnije informacije o podnosiocu projekta

NVO “ BONTON” OSNOVANA JE 3.4 2007 U BIJELOM POLJU SA CILJEM PODIZANJA NIVOVA SVIJETI O ZNACAJU KULTURNIH VRIJEDNOSTI. OTVORENA JE ZA SARADNJU I POMOC U SVIM OBLASTIMA KOJA SE TUCU MLADIH CRNE GORE I BIJELOG POLJA U OBLASTIMA KULTURE SPORTA MODE I PLESA. ORGANIZACIJA IMA ZA CILJ RAZVOJ MULTIKULTURE DIJALOGA I TOLERANCIJE KAO I PROMOVISANJE IDEJA CIVILNOG DRUSTVA MEDJU GRADJANIMA. NASA OSNOVNA VIZIJA U NASEM RADU JE DA U SVAKOJ SKLI NA NASIM PROSTORIMA TJ U BIJELOM POLJU ZAZIVI I BUDE DOTUPNA NEKA KULTURNA MANIFESTACIJA. SAMOM TIM MI DIJECI I OMLADINI OMOGUCAVAMO DA PRATE MODNE I KULTURNE TRENDOVE I EVROPSKE VRIJEDNOSTI IZ TE OBVLASTI. ZBOG NEDOSTATKA SREDSTAVA PROSLE GODINE SMO RADILI SAMO U JEDNOJ SKOLI U NJEGNJEVU, DJE SMO ODRZALI BESPLATAN TECAJ U TRAJANJU 4 MJESECA ZASTA SMO DOBILI I POHVALU I POTVRDU OD DIREKTORA SKOLE KOJU I PRILAZEMO. DONATORE SMO DOSAD IMALI OD STRANE CLANARINE I POVREMENO OD ZAINTERESOVANIH RODITELJA KAO IN 2008 OD STARNE KOMISIJE OD IGARA NA SRECU.

SASTAV UPRAVNOG ODBORA
PREDSJEDNIK - PREDRAG RAICEVIC
ZAMJENIK- SASA NIKOLIC
CLANOVI- SADIKA BRCVAK
EDITA MUSTAJBASIC, VESNA MRDOVIC.

U prilog prijedlogu projekta treba dostaviti:

Uz prijavu, u zapečaćenoj koverti, se prilaže:

- dokaz da je nevladina organizacija registrovana u Crnoj Gori i da ima sjedište u Opštini Bijelo Polje;
- kratak opis nevladine organizacije sa podacima o prethodno realizovanim projektima;

- projekat ili program sa kojim nevladina organizacija konkuriše za dodjelu sredstava;
- garanciju (izjavu) ovlašćenog lica za zastupanje i predstavljanje nevladine organizacije da od drugog donatora

10

nije dobila sredstva ili dio sredstava za realizaciju projekta koji kandiduje.

- izjavu da li je nevladina organizacija kandidovani projekat predala drugom donatoru na razmatranje u prethodnom periodu ili u vrijeme predaje na konkurs Opštine.

Finansijski izvjestaj

(izvještaj o realizaciji sredstava dodijeljenih Odlukom Komisije za 2011 godine)

Nevladina organizacija može uz navedenu dokumentaciju podnijeti preporuke eksperata ili drugu relevantnu dokumentaciju.

PROJEKAT

NAZIV PROJEKTA: PLES I MUZIKA KAO MODERAN STIL ZIVOTA DIJECE I OMLADINE

NVO " BONTON" ZELI DA KROZ OVAJ PROJEKAT U PRIGRADSKIM I SEOSKIM SKOLAMA PROKAZE I POKAZE LJEPOTE I TAJNE PLESA I MUZIKE. DA DJECI NA TIM PROSTORIMA PROBLIZI I OMOGUCI DA NAUCE SVE PREDNOSTI KULTURNOG ZIVOTA I EVROPSKIH VRIJEDNOSTI KROZ PLES I MODNU KULTURU. OVIM PROJEKTOM DIJECA SA TIH PROSTORA DOBIJAJU MOGUCNOST DA AKTIVNO UZMU UCESCE U RAZVIJANJU KULTURNO SPORTSKIH AKTIVNOSTI U SVOJOJ SKOLI RADECI PRVENSTVENO NA SVOM USAVRSAVANJU KROZ PLES I MUZIKU RAZVIJAJU SE KAKO PSIHICKI TAKO I FIZICKI I POSTAJU ZDRAVI I KORISNI CLANOVI DRUSTVA.

NVO "BONTON" OD SVOG POSTOJANJA AKCENAT JE STAVILA NA RAD SA NAJMLADJIM DJ SA DIJECOM I OMLADINOM U SKOLI, TAKO DA JE NAS SVAKI OBJEKAT VEZAN ZA TE CILJNE GRUPE. SVAKE GODINE SHODNO SVOJIM FINANSIJSKIM MOGUCNOSTIMA REALIZUJEMO SVOJE PROJEKTE U SKOLAMA. 2007 GODINE RADILI SMO SKOLE U RAVNOJ RIJECI I

ZATONU, 2008 NEDAKUSE, 2009 TOMASEVO I RAVNA RIJEKA, 2010
BISTRICA I NEDAKUSI, 2011 SUTIVAN ZATON I 2012 NJEGNJEVO.

U SVIM OVIM SKOLAMA RADILI SMO ILI BESPLATNO AKO SMO DOBILI
SREDSTVA ILI UZ SKROMNU CLANARINU.