

Europe for Culture“ i dobili visoku ocjenu u prvom eliminatornom krugu. Ostvarenje otvorene i široke pedagoške djelatnosti kao dopuni opšteg obrazovanja publike, angažovanju studenata akademija umjetnosti i stručnjaka specijalističkih znanja. Istorijsko-teorijska istraživanja i komparaciju iskustava savremene umjetničke prakse u Crnoj Gori i šire. Valorizaciju književnog i sveukupnog kulturnog stvaralaštva sa područja bjelopoljske opštine. Popularizacija i afirmacija stvaralaštva mladih. Stvaranje uslova da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Izdavačka djelatnost, odnosno objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, njihova distribucija i promet. Prevođenje književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učešće na međunarodnim sajmovima knjiga, i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Popularizacija i prezentacija stvaralaštva na principima rodne ravnopravnosti. Popularizacija i prezentacija stvaralaštva osoba sa invaliditetom. Drugi poslovi neposredno vezani za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.

U 2015.godini JU “Ratkovićeve večeri poezije” shodno Planu i programu realizovala je brojne aktivnosti:

1. DODJELA DRŽAVNE NAGRADE “MIROSLAVLJEVO JEVANĐELJE”

Državnu Nagradu “Miroslavljevo jevanđelje“ ovogodišnjem laureatu Pavlu Goranoviću uručio je potpredsjednik Vlade Crne Gore Duško Marković, u Kući Rista Ratkovića u Bijelom Polju. Uručenju Nagrade prisustvovali su predsjednik Opštine Bijelo Polje Aleksandar Žurić, predstavnici Ministarstva kulture Crne Gore, članovi žirija za dodjelu Nagrade Miroslavljevo jevanđelje i brojni gosti. Goranović je ovu prestižnu nagradu dobio za knjigu pjesama “Grad punog mjeseca”, u izdanju Crnogorskog P.E.N. Centra i Crnogorskog društva nezavisnih književnika.

2. IZLOŽBA "NEMA SREĆNIH ZAVISNIKA"

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije i opštinska Kancelarija za prevenciju narkomanije organizovali su u kući Rista Ratkovića izložbu likovnih i literarnih radova na temu "Nema srećnih zavisnika", povodom Svjetskog dana porodice. Na konkurs je stiglo 225 likovnih radova iz 14 osnovnih škola i 26 literarnih radova. Na ovu temu je opštinska Kancelarija za prevenciju narkomanije raspisala konkurs za likovne i literarne radove namijenjen učenicima osnovnih škola, gdje su Ajla Muratović i Filip Miladinović, učenici osnovne škole „Vladislav Sl. Ribnikar" iz Rasova, osvojili prvo mjesto na za likovni i literarni rad. Drugo mjesto za literarni rad ravnopravno su podijelili Majda Mekić iz osnovne škole „Dušan Korać", i Andrej Femić iz škole „Braća Ribar" iz Zatona, dok je treće pripalo Sanelu Hodžiću iz škole „Šukrija Međedović" iz Godijeva i Amini Ćatović iz škole „9.maj" u Sutivanu. Drugo mjesto za najbolji likovni rad ravnopravno su podijelili Anja Kojović iz osnovne škole „Pavle Žižić" iz Njegnjeva i Kristina Knežević iz škole „Risto Ratković", dok su treće mjesto osvojili Dženana Franca iz škole „Vladislav Sl. Ribnikar"" iz rasova i Ajlan Zajmović, učenik škole „Dušan Korać".

3. "SVJETSKI DAN KNJIGE"

Svjetski dan knjige bio je prilika i da se predstavi izdavačka djelatnost Ratkovićeve večeri poezije putem koje su do sada objavljene veoma značajne knjige u ediciji "Književne paralele". Uz podršku Ministarstva kulture, do sada smo objavili „Četiri krajišnice bihorskog kraja" koje je sakupio Ćamil Sijarić a priredio Faruk Dizdarević, zbirku poezije „Čekajući koncert roga", Almina Kaplana dobitnika Nagrade Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godina za 2013, „Priče o malim i velikim čudima", Kemala Musića i Radomana Čečovića, roman „Nešto nalik punom mjesecu", Kemala Musića, antologiju srpske poezije "Novo raspeće" priređivača Zorana Bognara, „Bežanje od smrti" (Miodrag Bulatović – stil i književna demonologija) prof. dr Dobrivoja Stanojevića, „Najviša tačka reke" (zapisi o bjelopoljskim piscima), Petra V. Arbutine, „Hronika sitnica", Alena Bešića – dobitnika Nagrade Risto Ratković za 2013, „Koža u kojoj ne živim" Vladana Šipovca – dobitnika Nagrade Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godina za 2013, Antologija savremene crnogorske poezije „Poetika Montenegrina" – Bogić Rakočević; „Lepota sirotovanja" (poezija) – Duško Novaković; Izbor iz poezije Faruka Šehića i Dejana Aleksića, dobitnika Nagrade „Risto Ratković" za 2014. godinu;

„Poezija“, Srđan Gagić, dobitnik Nagrade „Ratkovićeve večeri poezije“ za pjesnike do 27 godina u 2014; „Apsurdnost iščekivanja“ (Beket, Bulatović, Komanin), autor Radoje Femić; Proza – Aleksandar Obradović; „Lovac Đole i trista čuda I i II“ (poezija za djecu – slikovnica) – Slobodan Zoran Obradović i Dražen Konatar; „Vidimo se u poeziji“ (poezija) – Borislav Jovanović; Poetsko u prozi Rista Ratkovića i Ćamila Sijarića "Nevidbog" - "Mojkovačka bitka" – Milun Lutovac i Izbor iz poezije Rista Ratkovića.

4. HOLOKAUST – BANALNOST ZLA

Projekat Holokaust banalnost zla, koji je posvećen godišnjici obilježavanja Holokausta, realizovan je u Kući Rista Ratkovića, u okviru koje je prof. dr Goran Radonjić održao javno predavanje na temu "Podmuklo dejstvo biografije: tema Holokausta u romanima Danila Kiša". Takođe, u okviru ovog projekta otvorena je izložba "Holokaust viđen očima djece". Na ovoj izložbi dobitnica prve nagrade je Eldina Kuč, drugo mjesto osvojio je Uroš Baljević, a treće Dragana Rakočević. Nakon otvaranja izložbe održan je mini koncert učenika Škole za osnovno muzičko obrazovanje koji su osvojili nagrade na takmičenju u Herceg Novom. Nosilac ovog projekta je Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije, u partnerstvu sa Nevladinim udruženjem Klub kulture, a saradnici na projektu su Javna ustanova Škola za osnovno muzičko obrazovanje, Nevladina organizacija Udruženje Poljaka nastanjenih u Crnoj Gori i Lokalni javni emiter Radio Bijelo Polje.

5. TRIBINA “KAKO ČITATI MIODRAGA BULATOVIĆA”

Tribinom “Kako čitati Miodraga Bulatovića”, u Kući Rista Ratkovića u Bijelom Polju počeo je treći regionalni festival fantastične književnosti “Refesticon 2015”. Na ovu temu govorili su književnici Radojica Bošković i Radoman Čečović.

6. NAUČNI SKUP "SAVREMENA CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU"

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije i Institut za dječju i omladinsku književnost organizovali su u Bijelom Polju naučni skup na temu "Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu", na kojem su govorili renomirani stvaraoci i univerzitetski profesori. Štampan je i zbornik radova sa ovog Naučnog skupa, u kojem je objavljeno 13 tekstova o piscima i djelima iz Crne Gore koji su bili aktuelni posljednjih 50 godina. Učesnici skupa u Bijelom Polju bili su profesori i književnici Dijana Vučković, Milivoje Mladenović, Radoje

Femić, Gordana Janjušević Leković, Svetlana Kalezić Radonjić, Milutin Đuričković, Jelena Đonović, Sofija Kalezić Đuričković, Borislav Jovanović i Aleksandar Radoman.

7. II MEĐUNARODNI FESTIVAL DJEČIJE POEZIJE "KRALJEVSTVO BIJELIH RADA"

Međunarodni festival djece pjesnika pod nazivom „Kraljevstvo bijelih rada“, u organizaciji NVO „Stihom govorim“ u saradnji sa Javnom ustanovom „Ratkovićeve večeri poezije“ održan je Kući Rista Ratkovića. Na Konkurs je stiglo više od 600 radova djece iz cijelog regiona. Štampan je i zbornik Festivala u koji je ušlo ukupno 66 radova, 26 nagrađenih i pohvaljenih i još 40 koji su po mišljenju žirija svojim kvalitetom zaslužili da se nađu u zborniku.

Uručene su nagrade najboljima, a krunisani su princ i princeza festivala. Princ „Kraljevstva bijelih rada“ je Luka Barović, učenik V razreda OŠ „Vladislav Ribnikar“ iz Beograda, Srbija, pjesma „Odlazak“. Princeza je Katarina Kuzmanović, učenica IV razreda, OŠ „3. Oktobar“, Bor, Srbija, pjesma „U svetu drugarstva“. Drugu nagradu dijele Jovan Dragnić, učenik V razreda OŠ „Petar Petrović Njegoš“ iz Brbasa, Srbija, pjesma „Zamislite“ i Ljubisav Madžgalj, učenik IV razreda OŠ „Jovan Jovanović Zmaj“, Zmajevo, Srbija, pjesma „Jedan čuperak“. Treću nagradu su osvojili: Aleksa Tasić, učenik III razreda OŠ „Sutjeska“, Podgorica, Crna Gora, pjesma „Uspavano jutro“, Nikola Petković, učenik II razreda OŠ „Stefan Nemanja“ Niš, Srbija, pjesma „Uspavanka za mog brata“ i Jovana Kodić, učenika IV razreda OŠ „Dimitrije Todorović Kaplar“, Knjaževac, Srbija, pjesma „Šaputalo je staro drvo“.

Pohvaljeni su učenici: Denis Baršonj, učenik IV razreda OŠ „Jovan Jovanović Zmaj“, Zmajevo, Srbija, Mihajlo Dimitrijević, učenik II razreda OŠ „Vasa Čarapić“, Beli Potok, Srbija, Luka Borovac, učenik II razreda OŠ „Stefan Nemanja“ Niš, Srbija, i Ivana Omčikus, učenica V razred OŠ „Petar Petrović Njegoš“, Vrbas, Srbija. Osim nagrađenih i pohvaljenih u zborniku su se našli radovi još 22 učenika, među njima i Vasila Musića učenika OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar“ iz Bijelog Polja sa pjesmom „Ja ozbiljne pjesme pišem“.

U konkurenciji učenika od 6. do 9. razreda princeza je postala Naida Džih, učenica IX razreda OŠ „Zalik“, Mostar, BiH, a princ Adnan Selimović, učenik IX razreda OŠ „Branko Ćopić“, Prnjavor, BiH. Nagrađeni su i Luka Cmiljanić, učenik VII razreda, OŠ „Risto Ratković“, Bijelo Polje, Crna Gora. Drugu nagradu osvojili su Sofija Rađenović, učenica VII razreda OŠ „Stefan Mitrov Ljubiša“, Budva, Crna Gora, Jovana Obradović, učenica VI razreda OŠ „Risto Ratković“,

Bijelo Polje, Crna Gora, Jana Maslaković, učenica VII razreda OŠ „Dositej Obradović”, Niš, Srbija, i Erna Balijagić, učenica VII razreda OŠ „Marko Miljanov”, Bijelo Polje, Crna Gora. Treću nagradu osvojili su: Luka Maksimović, učenik VI razreda OŠ „Car Konstantin”, Niš, Srbija, Demir Šabotić, učenik VIII razreda OŠ „Rifat Burdžović Tršo”, Novi Pazar, Srbija, Alen Heldić, učenik VI razreda OŠ „Risto Ratković”, Bijelo Polje, Crna Gora, i Tijana Miletić, učenica VIII razreda OŠ „Vuk Karadžić”, Knjaževac, Srbija. Pohvaljen su i učenici Ivana Đilović, VIII razred, OŠ „Ilija Kišić” Herceg Novi, Crna Gora, Majda Ambruš, VII razred, OŠ „Sveti Sava”, Pančevo, Srbija, Ajša Kalić, VII razred, OŠ „Risto Ratković”, Bijelo Polje, Crna Gora, i Tijana Đorđević, VIII razred, OŠ „Sreten Mladenović Mika”, Niš, Srbija. Po odluci žirija, osim radova nagrađenih i pohvaljenih učenika, u zborniku je svoje mjesto našlo još 20 odabranih radova, među kojima i mlade bjelopoljke Monika Prebiračević i Katarina Marković, učenice OŠ „Risto Ratković”.

8. IZLOŽBA SLIKA RAJKA TODORVIĆA TODORA I IGORA RAKČEVIĆA

Zajednička izložba slika crnogorskih likovnih umjetnika Rajka Todorovića Todora i Igora Rakčevića otvorena je u kući "Rista Ratkovića". Povod njihovog dolaska bila je likovna radionica sa djecom iz osnovnih škola, gdje su na jedan fini, spontani i neposredan način razgovarali sa najmlađom populacijom i približili im aspekte savremenog slikarstva, tehnike, kao i izrade grafika. Dvodnevna edukativna radionica je omogućila članovima sekcija za likovno obrazovanje da se u direktnom razgovoru sa eminentnim stvaraocima upoznaju sa klasičnim i savremenim likovnim načinom izražavanja.

9. " PROMOCIJA KNJIGE "PROBUDITE MI SNOVE"

Održana je promocija knjige "Probudite mi snove" Biljane Obradović, u organizaciji Nevladine organizacije Klub kulture i Javne ustanove Ratkovićeve večeri poezije. Izdavač ove knjige posvećene djeci ometenoj u razvoju je Klub kulture. Autorka objašnjava da je sadržaj pun pjesničkih priča o bićima kojima treba prići bez ustezanja i predrasuda, bez granica.

U ime izdavača, Rafet Mulić je kazao da je knjiga "Probudite mi snove" posvećena djeci sa smetnjama u razvoju, te da je prva te vrste u Crnoj Gori, što

je, osim pjesničke vrijednosti, bio dodatni motiv Klubu kulture da se pojavi kao izdavač.

10. PROMOCIJA KNJIGE “STIHOM GOVORIM“

U organizaciji NVO “Stihom govorim” promovisana je knjiga Stihom govorim 4 u Kući Rista Ratkovića. Knjigom su predstavljena 44 autora iz 14 zemalja Evrope i regiona. O knjizi je govorila pjesnikinja iz Rožaja Mirsada šabotić. Ona je istakla da će ova knjiga biti odskočna tačka mnogim pjesnicima, koji će s perom u ruci krčiti puteve svom pjesničkom stvaranju i zasigurno će, kako je rekla, postati imena koja zaslužuju da se njihovo stvaralaštvo nađe na policama širom svijeta. U četiri knjige, koje su objavljene do sada u okviru projekta Stihom govorim, a štampane u tiražu od 4000 primjeraka, učestvovalo je 86 autora sa različitim žanrom. Četiri godine mostovima prijateljstva spajamo ljude iz različitih sredina, stihom govorimo i jačamo te mostove i istrajavamo ovoliko u toj predivnoj misiji i istrajavaćemo i dalje, kazao je pjesnik Nenad Terzić koji je vodio program. Na večeri su nastupili pjesnici Slobodan Zoran Obradović, Dragić Rabrenović, Mirsada Šabotić, Nenad Terzić, Nataša Žurić, Peđa Bubanja i Šejla Hoti iz Crne Gore, Milan Novak, Ljubica Ribić, Breda Slavinec, Miroslav Tičar iz Slovenije, Branka Kamenšek, Ramiz Nani Šaćirović, Pavle Lazić, Dragica Korać Ivanović iz Srbije i Mirveta Islamović iz Švedske. Knjiga Stihom govorim 4 je štampana u 1000 primjeraka, a finansirali su je autori. Poetsko veče su uljepšali učenici Škole za osnovno muzičko obrazovanje iz Bijelog Polja – pobjednici na raznim takmičenjima, dok je pokrovitelj promocije Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije, kazao je predsjednik udruženja Stihom govorim Slobodan Zoran Obradović.

11. IX WHITE FIELD JAZZ FESTIVAL

Organizovanje “IX White Field Jazz Festival”-a pripalo je i ove godine JU “Ratkovićeve večeri poezije”. Deveti Whitefield Jazz festival započet je defileom bubnjara Dragoljuba Đuričića i dobošara kroz grad. Nakon toga nastupili su džez muzičari koji su 1962. godine svirali u orkestru Kulturno umjetničkog društva Bijelo Polje, Šule Jovović Trio, Dragan Đorđević Kvartet, Robert Werner, a na kraju večeri, kao specijalni gost, nastupila je sarajevska grupa Valentino. Druge večeri nastupio je regionalno poznat bend Momčila Bajagića – Bajage. Osim njega, imali smo priliku da čujemo Grupu Atonex, Baltazar i Ritmico bend.

Festival je održan od 04-05. jula na Gradskom trgu u Bijelom Polju i na njemu su nastupili:

1. **“Defile bubnjara Dragoljuba Đuričića”,**
2. **“Džez muzičari KUD-a Bijelo Polje iz 1962.godine”,**
3. **“Šule Jovović Trio”,**
4. **“Dragan Đorđević Kvartet” ,**
5. **“Robert Werner”,**
6. **“Valentino”,**
7. **“Atonex”,**
8. **“Baltazar”,**
9. **“Ritmico bend”**
10. **“Bajaga”**

Ovogodišnji “White Field Jazz Festival” je ocijenjen najboljim kritikama i važi za jedan od najposjećenijih u dosadašnjem organizovanju. Konceptija uvođenja druge vrste muzike u odnosu na džez koncepciju doprinijela je da se privuče širi krug ljubitelja muzike. U tom smislu rok grupa “Valentino” i muzika koju je izvodila grupa “Bajaga”, napravile su balans u žanrovskoj zastupljenosti različitih muzičkih izraza.

12. PROMOCIJA KNJIGE “KARTA U JEDNOM SMJERU”

Roman „Karta u jednom smjeru“ Aleksandra Obradovića promovisan je u kući Rista Ratkovića. O Obradovićevoj knjizi govorili su Radoje Femić i Kemal Musić. Roman Karta u jednom smjeru objavili su Narodna knjiga iz Podgorice i Miba books iz Beograda. Štampanje knjige je podržalo Ministarstvo kulture Crne Gore, a promociju u Bijelom Polju organizovali su Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije i Nevladina organizacija Stihom govorim.

13. KNJIŽEVNO VEČE RADOJICE BOŠKOVIĆA “KRUGOVI NA VODI”

U organizaciji Javne ustanove Ratkovićeve večeri poezije održano je književno veče posvećeno poznatom crnogorskom pjesniku Radojici Boškoviću. U programu pod nazivom „Krugovi na vodi“ o poeziji pjesnika govorili su

knjizevnici Kemal Musić, Radoje Femić i Radoman Čečović, dok je stihove Radojice Boškovića kazivao dramski umjetnik iz Bijelog Polja Izet Mualbegović.

- Radojica Bošković je pjesnik sa čijom će poezijom živjeti generacije. Od prve njegove knjige „Gluva kuća“ 1970. godine do danas, iz njegova pera izlaze pjesme, koje bi i gladan čovjek čitao. Opčinjen da ih slušaš. Rječite. Slikovite. Glasovite. Nadahnute. A snažne. Galicu bi, čini mi se, pojednine mogle zdrobiti. Ljuboviđu presušiti. Vrijeme pripitomiti. Zakrvljena plemena pomiriti, kazao je Musić. On je gotovo siguran da će svi koji su sinoć slušali Boškovićevu poeziju još jednom uzeti neku od njegovih knjiga nakon čega će se osamiti pa, natenane, stih po stih, pjesmu po pjesmu iščitavati, dok knjizi ne vide zadnju koricu. Za Radoja Femića stvaralaštvo Radojice Boškovića predstavlja nezaobilazno poetsko individualno uporište u savremenoj književnosti. On kvalitet pjesnikove poezije pronalazi u žanrovskoj raznolikosti u kojoj se ogledao jer i pored toga što je on tokom svog stvaralaštva u najvećem djelu pjesnik Bošković nije samo to, već se u jednoj širokoj lepezi bavljena literaturom dokazao i u drugim književnim rodovima i žanrovima koje ti rodovi obuhvataju. Radoman Čečović je podsjetio da je jedan od najvćih crnogorskih književnih stvaralaca rođen 1947. godine u Pavinom Polju, gimnaziju je završio u Bijelom Polju a Filološki fakultet u Beogradu. Radio je kao profesor u bjelopoljskoj gimnaziji „Miloje Dobrašinić“ a penziju stekao kao glavni i odgovorni urednik podgoričke Književne revije.

14. “VIZUELNA POEZIJA”

U okviru projekta pod nazivom “Vizuelna poezija”, JU “Ratkovićeve večeri poezije” u saradnji sa FLU Cetinje, Internacionalni Univerzitet Novi Pazar, FVU Podgorica i FLU Trebinje, organizovale su akciju repariranja mozaika na gradskom stepeništu. Projekat je započet volonterskim angažmanom studenata slikarstva a nastavljen kroz izradu skulptura, slobodnih umjetničkih formi, od kojih je jedna pozicionirana na kružnom toku Ribarevine (autora akad. vajara Ljubodraga-Bata Mrdovića) a druga u gradskom jezgru na raskrsnici pored Nove gradske tržnice (autora akad. vajara Zorana Obrenovića). Ovogodišnji projekat „Vizuelna poezija“, odnosio se na popravku oštećenog umjetničkog djela – Trg od mozaika (gradsko stepenište) usljed

mehaničkih oštećenja nastalih vandalskim činom. U projektu je učestvovalo 14 umjetnika iz Crne Gore i Srbije.

15. 45. RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE

Ovogodišnje 45. Ratkovićeve večeri poezije ispunile su očekivanja. Organizator je napravio veliki iskorak u smislu kvaliteta smotre od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, okupivši istaknute domaće i strane pisce. Broj pjesnika, glumaca, likovnjaka i drugih umjetnika okupljenih na ovogodišnjoj smotri bio je 134.

Brojna publika u Bijelom Polju i okolini bila je u prilici da vidi raznovrsne pjesničke, književne i prateće pozorišne, likovne i muzičke programe sa preko stotinu uglednih učesnika koji su svako na svoj način svojom kreacijom, estetikom, energijom i uopšte djelom dali poseban pečat ovom festivalu. Programske aktivnosti su podijeljene u 25 potprograma:

PROGRAM 45. RATKOVIĆEVIH VEČERI POEZIJE

3. septembar

16. MINI SAJAM KNJIGA

10,00 Nova knjiga – govori predstavnik izdavačke kuće Milena Tajić

17. - Promocija knjige "Svisnuti od života" (Stil i paradoksi poezije Rista Ratkovića" Dobrivoja Stanojevića

(govore Bogić Rakočević i autor. Voditelj programa Izet Mulabegović)

18. PJESNIČKI ČAS U OSNOVNIM ŠKOLAMA

10,00 OŠ „Risto Ratković“

12,00 OŠ „Milovan Jelić“ Pavino Polje

14,00 Osnovna škola u Tomaševu – učesnici: Jovo Knežević (SRB); Šimo Ešić (BiH); Blaga Žurić (MNE); Slobodan Zoran Obradović (MNE); Dejan Aleksić (SRB); Dušan Govedarica (MNE) i Velimir Ralević (MNE)

(Voditelj: Dragiša Simović)

19. POPODNEVNI ČAS

17,00 (Kuća Rista Ratkovića) Predstavljanje prošlogodišnjih dobitnika

Nagrade Risto Ratković – Faruka Šehića i Dejana Aleksića i promocija njihovih knjiga.

(Govore – Dobrivoje Stanojević i Sonja Tomović Šundić. Program vodi Slađana Bujanja)

20. 18:00 PJESNIČKO VEČE (Kuća Rista Ratkovića)

Muzički uvod: Dragana Popović, violina; Natalija Dječenko, klavir
Slave Đorđo Dimoski (MAK); Faiz Softić (Luksemburg); Ivica Prtenjača (HRV); Radoman Čečović (MNE); Elhan Zal Mamedov (AZE); Miroslav Jovanović Timotijev (MNE); Senadin Musabegović (BiH); Jasmina Topić

21. OTVARANJE IZLOŽBE SLIKA “VIRSKI”

19,30 Galerija Centra za kulturu

22. SVEČANO OTVARANJE 45. RVP

20,00 Velika sala Centra za kulturu

- Pozdravna riječ Miroljuba Ljupčeta Ratkovića
- Obraćanje ministra za kulturu Pavla Goranovića
- Obraćanje prošlogodišnjih dobitnika Nagrade Risto Ratković **Faruka Šehića i Dejana Aleksića**

(Program vode Ena Numanović i Petar Novaković. Poeziju kazuju Izet Mulabegović i Miro Nikolić)

23. - MAJA SAR, koncert

4. septembar

10,00 Kuća Rista Ratkovića

24. - Predstavljanje Instituta poezije za dječju i omladinsku književnost iz Podgorice

25. - Predstavljanje Festivala dječije poezije - Mali princ, Kraljevstvo Bijelih rada

(Govori Svetlana Kalezić Radonjić, Šimo Ešić, Slobodan Zoran Obradović)

26. 11:00h RADIONICA SNOVA – Jovo Knežević

27. NEBESKI PANSION

12,00h Gimnazija Miloje Dobrašinović

- Promocija knjige “Nebeski pansion” Mila Stojića
(Govore Duško Novaković i autor)

28. PROGRAM ZA MLADE PJESNIKE

13,00 Park pjesnika

- 29.** - Promocija knjige prošlogodišnjeg dobitnika nagrade RVP do 27 godina
Srđan Gagić

(Govore Vlatko Simunović, Jasmina Topić i autor. Voditelj: Jusuf Bajramspahić)

- 30.** 14:00h **Koncert grupe "Jesenjin"**

- 31. POETIKA MONTENEGRINA**

18,00 Kuća Rista Ratkovića

- Promocija antologije "Poetika Montenegrina" Bogića Rakočevića
(Razgovor: Kemal Musić i autor)

- 32. PJESNIČKO VEČE**

20,00 Gradski park

Željko Perović (Slov); Mile Stojić (BiH); Faruk Šehić (BiH); Duško Novaković (SRB); Tomislav Marinković (SRB); Zehnija Bulić (SRB); Dejan Aleksić (SRB); Sachar Mario Mordechai (IZR); Svetlana Kalezić (MNE)

- 33. - THE BOOKS OF KNJIGE**

(Program vode Slađana Bubanja i Izet Mulabegović)

5. septembar

- 34. MEĐU KNJIGAMA**

10,00 Biblioteka Ćamil Sijarić u Godijevu

- Promocija knjige "Lirizam u romanima Nevidbog Rista Ratkovića i Mojковаčka bitka Ćamila Sijarića" autora Miluna Lutovca
(Govore Hasnija Muratagić Tuna i autor. Medijator: Amar Mulabegović)

- 35.** 13,00 Biblioteka Miodrag Bulatović u Banjem selu

- Nastup prozних pisaca: Dragan Velikić (SRB); Blaga Žurić (MNE); Radomir Perišić (MNE); Faiz Softić (Luksemburg); Radoman Čečović (MNE); Kemal Musić (MNE) i Zehnija Bulić (SRB)

- 36.** 15,00 Biblioteka Srednje stručne škole

- Promocija knjige "Čemu vika" Duška Novakovića
(Govore Radoje Femić i autor)

37. PJESNIČKO VEČE

16:00H Bogić Rakočević (MNE); Tanja Bakić (MNE); Braho Adrović (MNE); Borka Smolović (MNE); Nadija Rebronja (SRB) Ranko Radović (MNE) Ibrahim Hadžić (SRB)

38. 17:30H Susret sa Božom Koprivicom: Promocija knjige "Luđak je vječno dijete (Partizanski eseji)"

Govore Vlatko Simunović, Varja Đukić i autor

39. 19,00 Konferencijska sala – Hotel Franca SPECIJALNI GOST

- Veče sa Draganom Velikićem

(Razgovor Vlatko Simunović i autor)

40. 20:00H Centar za kulturu – FILOMENA MARTURANO, pozorišna predstava

41. PROGLAŠENJE DOBITNIKA NAGRADE RISTO RATKOVIĆ

21, 30H Kuća Rista Ratkovića

- Odluka Žirija

- Dodjela Nagrade

- Predstavljanje laureate

(Program vodi Slobodan Marunović)

Ovogodišnji dobitnik nagrade „Risto Ratković“ je **Ibrahim Hadžić** za knjigu **“Duge senke kratkih pesama”**, Nagradu je uručilo Pavle Goranović, ministar kulture Crne Gore.

Sudeći po čestitkama organizatoru i riječima zahvalnosti, pjesnici su odnijeli lijepe utiske iz Bijelog Polja i Crne Gore, ističući našu gostoljubivost, kulturnu baštinu i prvrženost književnim i uopšte kulturnim vrijednostima, a posebno posvećenost unapređenju i jačanju ove pjesničke manifestacije koja je odavno prepoznata kao najznačajnija u našoj zemlji i jedna od najpoznatijih u regionu.

Veliki podstrek Ratkovićevim večerima poezije svakako je aktiviranje protokola o saradnji koji su potpisani prethodne godine sa predstavnicima prestižnih regionalnih i svjetskih pjesničkih festivala, kojim je, pored ostalog,

dogovorena razmjena domaćih i gostujućih pjesnika, zajednički rad na određenim projektima, međusobno predstavljanje nacionalnog pjesništva i dr.

Poseban pečat ovogodišnjim Ratkovićevim večerima poezije utisnula je njihova inovirana koncepcija. Bjelopoljskoj publici je na inovativan način bilo omogućeno da čuju poeziju, pjesničke izraze, koji su u Bijelo Polje i Crnu Goru donijeli segmente aktuelnog svjetskog pjesništva, tradicije, kulture, a isto tako, crnogorski autori glasnu su se svijetu svojom poezijom. Ovakvim organizacionim konceptom šira publika je bila u mogućnosti da "živi" poeziju u toku trajanja manifestacije. Oslonjeni na iskustva velikih svjetskih centara umjetnosti i Bijelo Polje je primijenilo drugačiji model u odnosu na dosadašnji te potvrdilo želju da se u skladu sa savremenim dešavanjima u svijetu ne izoluje od tuđih, kvalitetom potvrđenih načina promovisanja umjetnosti.

Brojna objavljivanja novinskih članaka u Crnoj Gori, Srbiji, BiH ali i u evropskim časopisima, daju nam za pravo da konstatujemo da su 45. Ratkovićeve večeri poezije bile sasvim uspješne.

42. OKRUGLI STO O TURISTIČKIM POTENCIJALIMA BIJELOG POLJA

U Kući Rista Ratkovića održan je okrugli sto na temu "Unapređivanje turističkog razvoja u Bijelom Polju", na kojem je konstatovano da Bijelo Polje ima idealne uslovi za razvoj seoskog turizma – dobru klimu, očuvanu prirodu, čist vazduh, rijeku, planinu, bogatu floru i faunu i dobre domaćine. Potpredsjednik opštine Bijelo Polje Tufik Bojadžić kazao je da je cilj okruglog stola da se ukaže na značaj avanturističkog turizma i njegove određene vrste koje mogu da se razvijaju, kao i da se nakon sagledavanja i valorizacije resursa izvedu smjernice koje su značajne za budući razvoj avanturističkog turizma u Bijelom Polju.

43. OKRUGLI STO O ZAŠTITI AUTORSKIH PRAVA

Okrugli sto na temu "Zaštita autorskih prava", održan je u kući Rista Ratkovića, gdje je na temu "Intelektualne svojine, autorskih prava" govorio prof. dr Slobodan Marković. Ovaj okrugli sto organizovali su Centra za regionalnu saradnju iz Podgorice i JU Ratkovićeve večeri poezije, u okviru serije skupova, čiji je osnovni cilj promocija intelektualne svojine, zaštite intelektualne svojine, te pravnih praktičnih aspekata ove važne oblasti.

44. PROMOCIJA KNJIGE "RASIPANJE BIBLIOTEKE" LJUBETE LABOVIĆA

JU "Ratkovićeve večeri poezije" je organizovala promociju knjige poezije „Rasipanje biblioteke“, Ljubete Labovića. Ljubeta Labović piše i objavljuje poeziju, prozu i eseje o poeziji od početka '80-ih godina prošlog vijeka. Objavljivao je u časopisima ARS, Poezija, Romboid, Poeteka, Vestnik, Ljetopis crnogorski, Apokalipsa, Ex Symposion, Poetikon, Quorum i dr. Objavio je knjige poezije i lirske proze „Tanatoide/oblici smrti" (1987), „Gospodar kaveza" (1997), „Nedostajanje" (2004), „Chambre interieure/Unutrašnja soba" – dvojezično crnogorsko-francusko izdanje (2010) i „Neću da se budim" (2011). Bio umjetnički direktor Ratkovićevih večeri poezije od 2007–2010. Učestvovao je na mnogobrojnim regionalnim i međunarodnim susretima i književnim festivalima, Voix Vives (Živi glasovi) – Set/Francuska, Europoetika – Budimpešta, Stih u regiji – Hrvatska, Sarajevski dani poezije, Grad teatar – Budva, Barski ljetopis i dr. Osim u Crnoj Gori, gdje je zastupljen u najznačajnijim antologijama i pjesničkim izborima, poezija mu je objavljena i u cjelovitim antologijama u Francuskoj, Italiji, Poljskoj i Makedoniji i u mnogim regionalnim i inostranim časopisima, sajtovima i publikacijama. Dobitnik je nagrade „Risto Ratković" za knjigu poezije i lirske proze „Neću da se budim" za najbolju knjigu na bosanskom, crnogorskom, hrvatskom i srpskom jeziku objavljenu 2011. godine. Moderator promocije bio je profesor književnosti Radoman Čečović, a stihove je kazivao glumac Izet Mulabegović.

45. KONCERT KLASIČNE MUZIKE U KUĆI RISTA RATKOVIĆA

U okviru koncertnog ciklusa i muzičkog programa JU „Ratkovićeve večeri poezije“ održan je program "Kamerna muzika". Koncert klasične muzike, Kamernog tria Nadica Ristić - oboa, Marko Simović - violina i Davor Novak, održan je na repertoaru "Trianguluma" kojeg čine renomirani muzičari i muzički pedagozi našla su se se djela koja obuhvataju period od baroka do savremenih kompozitora. Publika je tako bila u prilici da čuje djela Johana Sebastijana Baha (Trio sonata), Renea Gerbera (Trio suite), Karla Rajnekea (Trio a-mol op.188) i Dejana Krdžića (Rondo). Marko Simović, violinista, kaže da je kamerni trio „Triangulum" formiran 2013. godine, kao rezultat saradnje predavača na ljetnjem kampu za kamernu muziku na Ivanovim koritima.

46. KREATIVNA RADIONICA

Trodnevna kreativna radionica iz oblasti likovne kulture održana je u organizaciji slikarke Sonje Đuranović, Ministarstva kulture i JU „Ratkovićeve večeri poezije“. Učešće je uzelo 25 đaka iz više osnovnih i srednjih škola iz Bijelog Polja.

47. PROMOCIJA ROMANA "DOKLEANKA", DEJANA VUKOVIĆA

Promocija romana "Dokleanka" autora Dejana Vukovića održana je u petak u kući Rista Ratkovića. Ovaj roman je naizgled ljubavna priča. Ili ljubavne priče. Dvije paralelne ljubavne priče vremenski razdvojene. Ustvari se tu radi o traganju za identitetom. Traganju za životom. To nam otkriva onaj glas koji kaže: "Ja sam Ilijan i živ sam". I stvarno, živ je u reninkernaciji Ilije. Ilijanu i Iliji ista je duša. Zajednička im je ljubav prema Ani. Zajednički su im pretci i potomci. Jer, neko je u prethodnom životu bio ptica, neko jagnje, neko vuk, a Ilija je bio Ilijan. Zbog toga je roman "Dokleanka" priča o potrazi za samim sobom. O potrazi za polazištem.

Autor romana Dejan Vuković kaže da sve poruke u djelu idu sinhronizovano i bogato tako da svi treba da je pročitaju i vide kako se ljudski snovi i želje, lijepe ideje, priča i čežnja za ljepotom mogu obraditi tako da budu zanuimljivi i složeni, ali i inspirativni. Autor je objasnio da se u osnovi radi o ljubavi između jednog Autarijata, koji je pripadao ilirskom plemenu, koje je naseljavalo Potarje, mjesto odakle je on, i Dokleanke, koja je takođe pripadala istoimenom plemenu i koje je živjelo u Podgorici.

Na promociji su govorili: Borislav Jovanović, Vlado Vojinović i Kemal Musić.

48. TRIBINA „MOGU TI REĆI DA TI JE U PJESMI SVAKI STIH LUD“

Tribina pod nazivom „Mogu ti reći da ti je u pjesmi svaki stih lud“ održana je danas u biblioteci Srednje stručne škole, povodom 102. godine rođenja Ćamila Sijarića, koju su organizovali Srednja stručna škola, JU Ratkovićeve večeri poezije, Škola za osnovno muzičko obrazovanje i Radio Bijelo Polje. Bibliotekar Srednje stručne škole Rafet Mulić kaže da biblioteka Srednje stručne škole odavno organizuje kulturne programe pod nazivom "Tačno u podne", a da je ovaj program posebno interesantan, jer je posvećen jednom od najvećih pripovjedača na južnoslovenskim prostorima Ćamilu Sijariću, te da je

to i bilo motiv da u projektat budu uključene četiri institucije. Na Tribini su govorili Radoman Čečović i Kemal Musić. U drugom dijelu programa održan je koncert profesora Škole za osnovno muzičko obrazovanje, na kojem su nastupile Milena Vračević, gitara: Vojislav Voki Kostić „Bolji život“; Milena Đurđević, klavir: Petar Iljić čajkovski „Dance Of The Sugar – Plung Fairy“; Jasmila Hot, klavir; Milena Đurović, klavir: Klaus Badelt „He s A Pirate“ iz filma „Pirati sa Kariba“; Jelena Đaković, klavir.

49. PROMOVISAN “CRNOGORSKI ROMAN” , ĐURA RADOSAVOVIĆA

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije i izdavačka kuća Nova knjiga organizovali su promociju romana “Crnogorski roman” Đura Radosavovića, u kući Rista Ratkovića. O romanu su govorili autor knjige Đuro Radosavović i urednik u Novoj knjizi Goran Radojičić.

- “Crnogorski roman” je priča o generaciji rastrgnutoj između tradicije i tranzicije, društvu u raspadanju sa prevelikim nasljeđem i teretom. Ljudi izgubljeni u haosu svakodnevice ne uspijevaju da odrede sebi cilj. Roditi se u Crnoj Gori istovremeno je i prokletstvo i privilegija. Ovo je priča o hitmenima, ljubavi, porocima, moralu, nemoralu i genima, vješto ispletena u vrhunsku književnost. Moderan roman. U ime tradicije, tranzicije i krvne osvete. Crnogorska priča i crnogorski roman, rečeno je na promociji. Autor kaže da su trudio da likove u ovom romanu odredi odredi kao ljude koji se ponašaju zavisno od situacije u kojoj se nalaze i da čak toga nisu ni svjesni.

50. BILTEN USTANOVE

JU “Ratkovićeve večeri poezije” priredila je štampano izdanje Biltena ustanove, gdje je sabran godišnji rad ustanove u periodu od manifestacije do manifestacije. Kroz Bilten je dat pregled svih događaja u okviru djelovanja JU “Ratkovićeve večeri poezije” tokom godine. Plan je da se svake godine napravi ovakva publikacija aktivnosti kako bi se olakšao rad budućim hroničarima i priređivačima monografija ove ustanove i manifestacije Ratkovićeve večeri poezije.

51. IZDAVAŠTVO

Izdavaštvo se u 2015.godini ogledalo u štampi knjiga, kataloga, biltena i sl. Kroz apliciranje prema donatorima sproveden je projekat “Književne paralele - edicija 10” i omogućeno nam je da uspješno izdamo 10 novih knjiga. I za

narednu godinu smo pripremili sličan projekat, postavili takođe ambiciozan plan na ovom polju s namjerom da svoja izdanja predstavimo na nekom od značajnijih sajmova u regionu. Oformljene su dvije edicije (za poeziju i prozu). Štampamo i godišnji bilten sa pregledom svih aktivnosti JU. Katalozi, plakati i flajeri su sastavni propratni dio vizuelnog materijala svakog programa.

52. WEBSITE

Vid promocije kroz redovno ažuriranje veb-sajta JU “Ratkovićeve večeri poezije” doprinosi dostupnosti programskih aktivnosti u kontinuitetu. Elektronski medij veb prezentacije bilježi sve veću posjećenost i transparentnost svih umjetničkih programa sprovedenih kroz rad institucije. Posjetite našu veb prezentaciju na:

www.ratkoviceve.bijelopolje.co.me



JU “Ratkovićeve večeri poezije”

Abaz Dizdarević,
ADizdarević direktor

*JU Ratkovićeve večeri poezije | 84 000 Bijelo Polje | Ul. Muha Dizdarevića br.06 | Crna Gora |
Matični broj: 02894246 | Direktor, tel: +382(o) 67 223 098 | E-mail: abazdiz@hotmail.com | Reg.broj:
80024650 | Šifra: 9003 | Žiro račun: 550-13547-85 | www.ratkoviceve.bijelopolje.co.me*