

OBRAZAC
za prijavu na Konkurs za raspodjelu sredstava
za finansiranje projekata NVO

OPŠTINI BIJELO POLJE
Komisiji za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama

NVO "GAJRET-CRNA GORA"
(naziv nevladine organizacije)

Podnosi

PRIJAVU
na Konkurs za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata nevladinih
organizacija u 2017 godini,

sa projektom

RADIO DRAMA "ČETIRI MUDRACA"



[Handwritten signature]
potpis podnosioca prijave

II

NAPOMENA

- ovaj dio obrasca popunjava ovlašteno lice NVO
- popunjavati ne koristeći skraćenice

Naziv NVO	NVO „GAJRET-CRNA GORA“
Sjedište organizacije – adresa	Rakonje bb, Bijelo Polje
Datum i broj registracije u registru nevladinih organizacija koji vodi nadležni organ državne uprave	NVO „Gajret- Crna Gora“ upisana je u Registar nevladinih organizacija Rješenjem MUP-a br. 05-006/12-8295/1, od 05.06.2012 god.
Oblast u kojoj organizacija djeluje	Kultura
Naziv projekta	RADIO DRAMA “ ČETIRI MUDRACA”
Ukupan budžet projekta	2875 €
Iznos koji se potražuje od Opštine/Komisije	2875 €

OSTALO

(dodatne informacije o projektu)

Pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da su gore navedeni podaci istiniti.

Bijelo Polje,
Datum 04.06.2017.




potpis ovlaštenog lica NVO

III

NAPOMENA

- ovaj dio obrasca popunjava Komisija

Naziv projekta _____

KRITERIJUMI		ČLANOVI KOMISIJE					
		BODOVI					
1.	Vežanost projekta za oblasti utvrđene kao prioritetne za tu godinu						
2.	Nevladina organizacija ima reference i kapacitete za uspješnu realizaciju projekta						
3.	Ciljevi su specifični, dostižni, mjerljivi, realni i vremenski određeni						
4.	Jasna definicija ciljne grupe						
5.	Realna održivost projekta						
6.	Jasno definisan način praćenja realizacije projekta						
7.	Budžet realno prikazan i uskladjen sa aktivnostima						
8.	Kalendar aktivnosti sa što je moguće preciznije određenim rokovima ostvarenja ciljeva (precizan vremenski pregled)						
9.	Jasna raspodjela administrativnih odgovornosti (odgovorne osobe)						
10.	Administrativni troškovi ne prelaze 30% ukupnog budžeta projekta						
POJEDINAČNI ZBIR BODOVA ČLANOVA KOMISIJE							
UKUPNI ZBIR BODOVA ČLANOVA KOMISIJE							
KONAČNA OCJENA PROJEKTA							

PODRŽAN PROJEKAT U CJELINI

PODRŽAN PROJEKAT U DIJELU

IZNOS ODOBRENIH SREDSTAVA EURA

Komisija je donijela Odluku o odbijanju jer je utvrdila da:

- Aktivnosti predviđene projektom već postoje i ne postoje opravdani razlozi za sprovođenje istih.*
- Projekat ne doprinosi rješavanju problema iz prioritetnih oblasti .*
- Projektu nedostaje jasan prikaz rezultata –uspješnosti u dijelu unutrašnjeg vrednovanja evaluacije.*
- Projekat sadrži aktivnosti čija realizacija nije planirana za Opštinu.*
- Postoji očigledna nesrazmjera predloženog budžeta projekta i aktivnosti sadržanih u projektu.*

OBRAZLOŽENJE:

OSTALO:

.....

Predsjednik Komisije,

..... član, član,
..... član, član,
..... član, član.

Bijelo Polje,

Datum _____



OPŠTINA BIJELO POLJE
PROJEKTI OBRAZAC

A. Opšte informacije

Naziv organizacije	NVO „GAJRET-CRNA GORA“
Sjedište i adresa organizacije	Rakonje bb, Bijelo Polje
Ime i prezime osobe odgovorne za realizaciju projekta	ČIKIĆ SMAJO
Kontakt telefon	068 051 530
Fax	050 432 692
E-mail	gajretcg@gmail.com
Broj zaposlenih u organizaciji	nema
Oblast djelovanja organizacije	KULTURA
Broj žiro – računa	510-66996-36 Crnogorska komercijalna banka ad Podgorica Filijala Bijelo Polje
PIB	02886243

B. Projekat

Naziv projekta	Radio drama: » ČETIRI MUDRACA«,
Traženi iznos sredstava	2875 €
Da li se traže sredstva za projekat u cjelini ili samo dio projekta	U cjelini
Trajanje projekta	3 mjeseca
Oblast projekta	Kultura

C. Opis projekta

1. Opisati kako je kandidovani projekat povezan sa opštinskim planskim dokumentima

Radio drama » ČETIRI MUDRACA«, predviđa pripremu RADIO DRAME po scenariju Čikić Smaja, (Prilog br.1), a u režiji Slobodana Marunovića, glumca i režisera iz Podgorice, predstavljaće u svakom slučaju originalan kulturni događaj. Ovo prije svega iz razloga revalorizacije RADIO DRAME kao pozorišnog sonoralnog (radio elektronskog) kulturnog medija na scenu u Bijelom Polju i šire.

Ovakvi kulturni događaji znače istovremeno i skokovit i avangardan način tretiranja nekih zaboravljenih pozorišnih formi. A to je nesumljivo u skladu sa, naprimjer, Drugom sjednicom Savjeta za kulturu Opštine Bijelo Polje i u na njoj usvojenim Smjernicama za izradu programa za razvoj kulture za period 2017-2022 godine. Ovim smjernicama predviđeno je da se osim predviđenih tradicionalnih festivala u Bijelom Polju, pospiješe i podrže drugi korisni kulturni sadržaji i projekti u našoj opštini.

Ovaj projekat zasigurno spada u ovim, smjernicama predviđenim događajima iz oblasti kulture, opštine Bijelo Polje.

2. Kratak sadržaj projekta

Informacije se odnose na: cilj projekta, ciljnu grupu, glavne aktivnosti, mjesto realizacije i vrijeme trajanja projekta. (na ½ strane)

Radio drama: » ČETIRI MUDRACA«, predviđa pripremu RADIO DRAME po scenariju Čikić Smaja, (Prilog br.1), a u režiji Slobodana Marunovića, glumca i režisera iz Podgorice.

Ovaj scenario predstavlja djelove životnih priča, Galileo Galileja, Mansura Haladža, Julijana Asanža i Noama Comskog.

Ovaj projekat će svoju krajnju realizaciju imati emitovanjem na RADIJU BIJELO POLJE kao i RADIO ADRIATIC-u iz Bijelog Polja u sklopu specijalnih emisija za kulturu.

Knjigu koja će poslužiti kao osnova za scenario objavila je NVO "GAJRET- CRNA GORA« u saradnji sa NVO » STIHOM GOVORIM« 2016 GODINE.

PRILOZI:

1. PRILOG 1.

Tekst scenarija za Radio dramu ČETIRI MUDRACA (knjiga autora Čikić Smaja PRVO SU DOŠLI PO ASNŽA).

2. PRILOG 2.

Preporuka za Komisiju za raspodjelu sredstava NVO SO Bijelo Polje, od strane direktora NVO STIHOM GOVORIM, Slobodana Zorana Obradovića.

3. Opis problema koji će se rješavati u okviru projekta

Opis problema treba da bude konkretan i specifičan (ne opisivati generalno stanje), obrazložen činjenicama i statističkim podacima (ukoliko se raspolože istim). Objasniti uzroke i posljedice problema i njegov uticaj na ljude u zajednici; obrazložiti zašto je rješavanje tog problema značajno za zajednicu.

Više nego vidljivo je da su tradicionalne kulturne vrijednosti oslikane kroz pozorište i pozorišne vrste danas zanemareni. Najezda interneta i modernih elektronskih uređaja i mreža pored pozitivnih efekata nosila je sa sobom i smanjivanje interesa ili potpuno zanemarivanje pozorišta, pozorišnih predstava radjenih kao TV ili Radio drame. Ovo zanemarivanje nosi sa sobom još jednu veću opasnost, a to je potpuno otudjivanje mladih naraštaja od okoline, šire ili uže porodice i tradicionalnih moralnih i kulturnih vrijednosti.

Vraćanjem na scenu pozorišne Radio drame kroz iščitavanje misli i ideja mudrih ljudi u našem slučaju:

-Galileo Galileja (Hrišćanina, matematičara, fizičara i astronoma)

- Mensura Haladža(Muslimana, sufijskog ezoterika i pjesnika)

- Noama Comskog (Jevreja, filozof, analiticar, antropolog)

- Julijan Asanž (Agnostik, stručnjak za elektronske mreže),

Doprinićeće boljem razumijevanju današnje situacije i razvijanju međusobnog poštovanja i uvažavanja medju ljudima različitih rasa, vjeroispovjesti i kultura.

4. Ciljevi projekta

Opšti cilj se odnosi na važnost projekta za društvo/zajednicu, dok se specifični ciljevi odnose na značaj projekta za korisnike i način na koji će koristiti ciljnoj grupi.

1. Afirmacija Radio drame kao nepravedno zapostavljene forme. Da podsjetimo- Radio drama je sonoralna pozorišno dramska forma, koja se realizuje putem radio emitovanja.
2. Radio drama ČETIRI MUDRACA predstavlja dijelove životnih priča naših glavnih junaka(Galileja , Haladža, Asanža, Comskog). Ove priče nose poruke tolerancije, gradjanske hrabrosti i žrtvovanja za opšte dobro, kako za naše, tako i za sve buduće generacije ljudskih naraštaja.

5. Korisnici (ciljna grupa) projekta

Opis ciljne grupe (položaj u zajednici; broj osoba koje će biti direktno obuhvaćene ovim projektom kao i onih koji će imati indirektnu korist od projekta).

Ciljne grupe su svi građani Crne Gore bez obzira na nacionalnu ili vjersku pripadnost.

Naročito su ove priče aktuelne za mlade naraštaje.

Mudrosti izrečene u ovoj predstavi trebaju biti zapamćene kao trajne upute za današnje i buduće generacije mladih ljudi u Crnoj Gori.

6. Očekivani rezultati projekta

Rezultati treba da budu mjerljivi, dostižni i jasno definisani.

Rezultati ovoga projekta imaju u svakom slučaju složenu strukturu.

- a.) Ovo prije svega znači da postoje rezultati koji su kvantitativno mjerljivi. U slučaju Radio drame ČETIRI MUDRACA, isti se mogu najezgaktnije procijenjivati I mjeriti brojem slušalaca.
- b.) Dio rezultata u svakom slučaju je dostižan I kvalitativno procjenljiv nakon realizacije ovoga projekta, a odnosi se na efekte nakon odslušane kvalitetne radio drame. Ovi efekti su isti kao I oni efekti dostignuti nakon odgledane dobre pozorišne predstave ili pročitane dobre knjige. Ovi efekti mjenjaju srce I dušu slusaoca radio drame / gledaoca pozorišne predstave, čitaoca dobre knjige/ prema plemenitostima, boljem razumijevanju I toleranciji među ljudima različitih vjera I rasa.

7. Detaljan opis aktivnosti projekta

Navesti naziv i detaljan opis svake aktivnosti planirane za realizaciju projekta (opis aktivnosti, očekivani rezultat i gdje će se aktivnosti odvijati, osobe odgovorne za realizaciju i lica koja će biti angažovana u okviru navedene aktivnosti).

Ovaj projekat zahtijeva veliki broj aktivnosti i to:

1. Pripremu projekta, kroz pripremu detaljnog scenarija i ostalih propratnih tehničkih aktivnosti. Ovaj dio je zaduzenje Čikić Smaja, kao scenariste i nosioca projekta, kao i Džankovic Belme, kao tehničkog sekretara projekta.
2. Podjela uloga i dogovori oko dinamike proba uključuju aktivnosti u Bijelom Polju:
 1. Čikić Smaja, kao nosioca projekta i scenariste,
 2. Slobodana Marunovića, poznatog crnogorskog glumca i režisera, kao režisera ove Radio Drame.
 3. Prisustvo glumaca : Jusufa Bajramspahica, Adina Muzurovića, Bokija Nedovića i Sinana Hota
 4. Profesorice Jasmile Hot, direktora Niže Muzičke škole u Bijelom Polju, kao autora muzike i zvučnih efekata.
3.
 1. Snimanje Radio Drame uz prisustvo kompletne glumačke ekipe, režisera, scenariste, autora muzike i snimatelja Almesa Kijameta u studiu Radio Adriatica u Bijelom Polju.
 2. Montaža radio drame Četiri Mudraca u prisustvu snimatelja Almesa Kijameta, Slobodana Marunovića kao režisera, i Čikić Smaja kao scenariste.

4.

Premijerno emitovanje na RADIO BIJELOM POLJU u sklopu emisije za kulturu i intervju sa Čikić Smajom, scenaristom i Slobodanom Marunovićem kao režiserom radio drame, novinarima radio Bijelo Pole zaduženim za emisije iz kulture. Reemitovanje na ADRIATIC RADIJU iz Bijelog Polja .

8. Plan implementacije aktivnosti

Aktivnost	Mjesec											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Priprema dokumentacije za projekat									x			
Izrada detaljnog scenarija I podjela uloga										x		
Priprema I montaža muzike										x		
Glumačke probe										x	x	
Snimanje Radio drame											x	
Zvučna montaža predstave											x	
Emitovanje Radio drame											x	
Reemitovanje Radio Drame											x	
Izvještavanje											x	

9. Vremenski okvir aktivnosti

Projekat će trajati 3 mjeseca _____

10. Način praćenja i procjena uspješnosti projekta

Navesti metode i kriterijume za procjenu uspješnosti projekta.

- **Pokazatelji uspjeha su vidljivi i statistički mjerljivi:**

- Pokazatelj uspjeha projekta su i kritike i komentari koji će doći u CG medijima nakon premijere i drugih predstava/status-mjerljivo brojem pozitivnih kritika/.
- Pokazatelj uspjeha su bolje razumijevanje autentičnih mudrosti i njihovog odnosa prema drugom i drugačijem.

11. Održivost projekta

Navesti oblike održivosti projekta, gdje je to moguće.

Održivost je sigurna, dostupnost je na državnom nivou . Očekujemo interesovanje i drugih radio stanica centara za kulturu u Crnoj Gori.

Planiramo da u okviru **pogranične međunarodne saradnje** gostovanje u Prijepolju na Radio Prijepolju/Srbija/ a u saradnji sa Centrom za kulturu Prijepolje.

12. Naziv i uloga partnera u projektu

Partneri na projektu Radio drama ČETIRI MUDRACA SU:

- Radio Bijelo Polje / Premijerno emitovanje Radio drame, inetervju sa Čikić Smajom i nekim od glumaca/
- Radio Adriatic / Reemitovanje Radio drame/
- Jasmila Hot / projekat muzike za Radio dramu

13. Da li Vaša organizacija ima iskustva u prethodno realizovanim projektima iz ove oblasti?

Navesti realizovane projekte kao i donatore u prethodnom periodu.

Naše udruženje ja tokom protekle tri godine, učestvovalo na konkursima za sredstva opredijeljena za projekte NVO više od 10puta/što na opštinskim, što na republičkim konkursima/, ali smo do sada dobili sredstva za tri projekta i to:

- Promocija Antologije *Bošnjačko pjesništvo od 1990 do naših dana- Zašto tone Venecija*, autora Ervina Jahića u izdanju KDB PREPOROD iz Zagreba /, pod pokroviteljstvom Fonda za nacionalne manjine Crne Gore/. Realizacija ovog projekta je bio izvanredan primjer **medjudržavne saradnje** našeg udruženja i Kulturnog Društva Bošnjaka Hrvatske –Preporod iz Zagreba. Pored gostiju iz Zagreba Ajke Tiro Srebreniković, tajnice KDBH Preporod iz Zagreba i Ismeta Isakovića urednika Preporodovog Žurnala, o antologiji su govorili pjesnik Enes Halilović iz Novog Pazara/dobitnik pjesničke nagrade Meša Selimović za 2014 godinu/, dok su stihove iz Antologije čitali Izet Mulabegović/glumac i režiser iz Bijelog Polja/ i Sead Sadiković/novinar i publicista iz Bijelog Polja. TV SUN iz Bijelog Polja je kompletnu promociju ove pjesničke antologije zajedno sa intervjuima emitovala u svojoj sedmičnoj emisiji za kulturu Arte. Preporodov Journal /izdavača KDBH Preporod iz Zagreba/ objavilo je izvještaj sa ovog događaja na komplet strani lista. Časopis Gracija/Podgorica/, i dnevna novina DAN/Podgorica/ objavili su izvještaje sa ovoga skupa.
- Reazacija projekta **GELOGIJA PJESME- SEVDALINKA/** projekat finasiran sredstvima Ministarstva finansija Vlade Crne Gore/.
Ovaj projekat predstavljao je skup predavanja o sevdalinci kao muslimanskoj sonoralnoj umjetnosti ii živog pjevanja sevdalinke bez ozvučenja. Ovaj projekat je bio umjetnički „protest“ protiv banalizacije i kafanizacije sevdalinke. Ovaj projekat je dokazivao i dokazao da se sevdalinka može slušati u muzičkom slijedu sa Amalijom Rodriges, Marizom, latinoameričkim i afričkim narodnim pjesmama. Projekat je medijski praćen skromno i nije dobio zasluženu medijsku pažnju iz razloga što današnji, naročito elektronski mediji /TV i Radio stanice/ žive od promocija svakolikog novotalasnog muzičkog kiča i šunda. Međutim, zajednička ocjena kompetentnih djelatnika iz oblasti kulture i umjetnosti je bila pozitivna i u najkraćem, bila je sažeta u komentaru jednog od njih: „ Projekat Gelogija pjesme- sevdalinka“ je dobar pokušaj udruženja Gajret CG u kulturnoj i muzičkoj dekontaminaciji crnogorskog društva“.
- Realizacija projekta **DEVETNAEST PRIČA I JEDAN SCENARIO**, autora Čikić Smaja–projekat finasiran sredstvima SO Bijelo Polje za projekte NVO iz oblasti kulture i izdavaštva. Ovaj projekat smo realizovali tokom 2016. godine.

Udruženje Gajret Crna Gora je na dobrom putu da u 2017 godini obezbijedi sopstvene prostorije. Sa dobijanjem prostora naše udruženje će obezbijediti preduslove za značajniju ulogu u promociji kulturnih i etničkih osobnosti bošnjačko-muslimanske populacije kao i pružanju većeg doprinosa u razvoju boljih međjuvjerskih i međjuetničkih odnosa u Crnoj Gori kao zajedničkoj nam domovini.

D. Budžet projekta

Opis troškova	Jedinica mjere	Broj/Količina	Cijena	Ukupan budžet	Potraživanje od Opštine/Komisije	Sopstvena sredstva	Doprinos drugih donatora
Naziv				Iznos	Iznos	Iznos	Iznos
Priprema dokumentacije				100	100	0	0
Izrada muzicke I zvuecne podloge				250	250	0	0
Troskovi audio studija				450	450	0	0
Troskovi izade nosaca zvuka				175	175	0	0
Troskovi prostorije za probe, hrana I spavanje				650	650	0	0
HONORARI							
Honorar Scenristi				250	250	0	0
Honorar Reziseru				250	250	0	0

Honorari glumcima			400	400	0	0
Trosak koktela nakon premijere			250	250	0	0
Trosak radio oglasavanja premijere			100	100	0	0
Ukupno:			2875 €	2875 €	0 €	0 €

Preporuka:

- Troškovi plata/honorara ne treba da prelaze 30 % ukupnog budžeta projekta. Isti će biti predmetom procjene od strane Komisije.
- Projekat može da sadrži i dopunsku dokumentaciju (skice, planove, crteže, fotografije, brošure, CD prezentacije i slično).

Bijelo Polje
04.06.2017. godine



Ovlašćeno lice NVO
Čikić Smajo, dipl.ing.