

Crna Gora
OPŠTINA BIJELO POLJE

O B R A Z A C

Za prijavu projekta NVO-a za finansiranje od strane Opštine Bijelo Polje u 2015 godini

NAPOMENA:

- ovu stranu popunjava ovlašćeno lice pisarnice Opštine
- NVO je dužna izdvojiti ovu stranu od ostatka obrasca nakon njegovog popunjavanja . Dio II i III obrasca prilaže se u zapečaćenoj koverti sa rješenjem o registraciji, Statut organizacije, kratak opis NVO-a sa realizovanim projektima, projekat za Konkurs , preporuke eksperata i relevantne izvještaje o prethodnim aktivnostima)
- Ovlašćeno lice pisarnice Opštine je dužno pričvrstiti ovu stranu obrasca na zapečaćeni koverat.

Bijelo Polje _____ 2015 godine
Prot . Br. _____

.....
(potpis ovlašćenog lica pisarnice Opštine Bijelo Polje)

II dio

NAPOMENA :

- Ovaj dio obrasca popunjava ovlašteno lice NVO -a
- Popunjavati ne kroisteći i skraćenice

Naziv NVO-a **NVO GAJRET-CRNA GORA**

Podaci o registraciji NVO

Rješenje broj 02-6376/05 od 07.11.2005.godine I Rješenje broj 05-006/12-8295/1 od 05.06.2012.godine.

(uz ovaj obrazac priložiti rješenje o registraciji i Statut)

podaci o licima u radnom odnosu u NVO

Nema stalnih uposlenika

oblast djelovanja NVO

Kultura-umjetnost Bošnjaka/Muslimana u Crnoj Gori.

(navedite najznačajnije aktivnosti organizacije, rukovodeći se realizovanim projektima)

Datum i broj registracije u registru nevladinih organizacija koji vodi nadležni organ državne uprave

Rješenje Ministarstva pravde broj 02-6376/05 od 07.11.2005.godine pod rednim brojem 3235.

sjedište orgnaizacije **Bijelo Polje**

OSTALO

(ovdje upišite dodatne informacije o projektu koje su od važnosti za odlučivanje komisije, a koje na drugom mjestu nijesu pomenute)

Prilog 1.

Preporuka Slobodana Marunovića (glumca i režisera CNP-a), FNM Crne Gore za uvrštavanje **pozorišne predstave** po scenariju SAMARKANDSKI RUKOPISI u odabrane projekte.

Prilog 2.

Abaza Dizdarevića (direktora ustanove RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE), FNM Crne Gore za uvrštavanje **pozorišne predstave** po scenariju SAMARKANDSKI RUKOPISI u odabrane projekte.

Projekat / dio projekta koji kandiduje NVO nije kandidovan za finansiranje kod drugog donatora

Pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da su gore navedeni podaci istiniti

Čirke Jovanović
.....
(potpis ovlašćenog lica NVO-a)



III dio

NAPOMENA

- Ovaj dio obrasca popunjava Komisija

- **PROJEKAT PODRŽAN U CJELINI**

- **PROJEKAT PODRŽAN U DIJELU**

***NAZIV PROJEKTA**

POZITIVNI KRITERIJUMI

prosječna ocjena (0-10 poena)

1. Vežanost projekta ili programa za oblasti navedene u čl 8 Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama _____
2. Nevladina organizacija ima stručna lica za realizaciju projekta _____
3. Prednost imaju organizacije, čiji projekat uključuje angažovanje volontera _____
4. Jasan- logičan naziv projekta _____
5. Projekat u realizaciji uključuje društveno marginalizovane grupe _____
6. Definisanoost projekta u geografskom, socijalnom i kulturnom kontekstu _____
7. Ciljevi su specifični, dostižni, mjerljivi, realistični i vremenski određeni _____
8. Obrazloženje za realizaciju projekta zasnovano je na detaljnom prikupljenju podataka u pripremlnoj fazi projekta i postoje dokazi o tome _____
9. U projektu (dio – uticaj na ciljnu grupu) očekivani rezultati projekta izraženi su kroz kvalitativne indikatore _____
10. Postojanje plana za nastavak i finansijski osnov projekta _____
11. Dio / ostatak sredstava za projekat čiji je samo jedan segment kandidovan za finansiranje iz sredstava budžeta Opštine, finansira se iz drugih izvora sredstava _____
12. Samoodrživost projekta _____
13. Postojanje spoljne evaluacije _____
14. Podudarnost budžeta sa aktivnostima navedenim u njemu _____
15. Koherentnost kada je u pitanju vrsta predloženog _____

projekta i drugih projekata na kojima je radjeno	_____	4
16. Inovativni aspekt projekta	_____	
17. Jasna definicija ciljne grupe	_____	
18. Efikasnost	_____	
19. Kalendar aktivnosti sa sto je moguće preciznije određenim rokovima za ostvarivanje ciljeva (precizan vremenski pregled aktivnosti)	_____	
20. Spremnost za saradnju sa drugim nevladinim organizacijama , organima i institucijama javnog sektora	_____	
21. Partnerski odnos sa drugom nevladinom organizacijom ili organima i institucijama iz javnog sektora u realizaciji projekta	_____	
22. Jasna raspodjela administrativnih odgovornosti (odgovorne osobe)	_____	
23. Administrativni troškovi ne premašuju 30% ukupnog budžeta projekta	_____	
24. Sposobnost za upravljanje budžetom projekta - prethodno iskustvo sa budžetima projekta	_____	
25. Jasna definicija kvalitativnih i kvantitativnih pokazatelja o uticaju na ciljnu grupu	_____	

KONAČNA OCJENA PROJEKTApoena

IZNOS ODOBRENIH SREDSTAVAEURA

ELIMINATORNI KRITERIJUMI

1. nedostatak formalnih uslova za kandidovanje projekta (nepotpuna ili netačna dokumentacija);
2. projekat ne odražava značaj problema ili postoje predrasude u odnosu na probleme;
3. projektu nedostaje jasan prikaz rezultata-uspješnosti u dijelu unutrašnjeg vrednovanja-evaluacije;
4. aktivnosti čija realizacija nije planirana za opštinu;
5. prijedlog projekta je u odgovarajućoj formi, ali nedostaju ključne informacije;
6. aktivnosti predviđene projektom već postoje i ne postoje opravdani razlozi za sprovođenje istih, i
7. očigledna nesrazmjera budžeta projekta i aktivnosti sadržanih u projektu.

PROJEKAT ODBIJEN (popuniti u slučaju odbijanja projekta)

OBRAZLOŽENJE

(popuniti u slučaju da je prethodna rubrika popunjna)

OSTALO

(Dodatna mišljenja i obrazloženja vezana za projekat od važnosti za odlučivanje Komisije, a njihovo vrednovanje nije predviđeno propisanih kriterijuma)

.....
Predsjednik Komisije

..... član

..... član

..... član

..... član

..... član

..... član

.....(potpis stručnog ili naučnog radnika ukoliko je to lice bilo anagažovano).

Za: Komisija za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama

1. Naziv projekta
Objavljivanje knjige „ 19 PRIČA I JEDAN SCENARIO”, autora Čikić Smaja

2. Podnosilac projekta (naziv organizacije): NVO GAJRET-CRNA GORA

3. Ime odgovorne osobe za realizaciju projekta : Čikić Smajo

4. Adresa i kontakt telefoni: Bijelo Polje, Rakonje bb, 050 432 692 ; 068 051 530

**5. Žiro račun: Ž.r.510-66996-36 Crnogorska komercijalna banka ad Podgorica
Filijala Bijelo Polje**

PIB: 02886243

6. Mjesto: Bijelo Polje

7. Oblast:

(zaokružite oblast za koju konkurišete)

- odebjedjuje raznovrsnost i viši nivo i kavalitet usluga u oblasti socijalne i dječije zaštite , zaštite prava lica sa invaliditetom i drugih oblika zaštite
- **doprinosi afirmaciji i valorizaciji kulturnog potencijala ,tradicije i kulturne posebnosti opštine ,podizanja nivoa urbane kulture i očuvanja kulturne baštine ;**
- doprinosi razvoju loalne demokratije
- unapredjivanju rada organa lokalne uprave, ostvarianju principa transparentnosti i odgovornosti u redu organa;
- podstiče ekonomski razvoj opštine,
- doprinosi očuvanju sela i podstiče ruralni razvoj;
- doprinosi očuvanju životne sredine i održivog razvoja;

8. Vrijeme realizacije:

VII, VIII i IX mjesec 2015. godine

9. Ukupno potraživani iznos od Komisije:

700 eura

I – Sažetak programa

U najviše dva pasusa (pola strane) navedite osnovne informacije o projektu:

- a) cilj projekta,

Pospješivanje književno izdavačke aktivnosti kroz objavljivanje jednog novog naslova specifične tematske orijentacije. Ova knjiga predstavlja objedinjavanje više kratkih priča-pjesama i jednog scenarija u jedan zajednički povez-knjigu projekat. Ove priče-pjesme kao i scenarij su pojedinačno objavljivane u nekoliko značajnih časopisa za kulturu (Bošnjačkoj Pismohrani KDBH-Zagreb, Almanahu iz Podgorice, Sent-u iz Novog Pazara i drugim.).

Zajednička poruka ovih priča-pjesama a posebno scenarija je bolje razumijevanje različitosti i drugačijosti i kakvi su to intelektualni odgovori na mnoge današnje izazove i zapitanosti.

b) ciljne grupe,

Svi građani Bijelog Polja, Crne Gore, Evrope...

c) glavne aktivnosti,

- Tehnička priprema knjige, prelom knjige, korekture, zahtjev za katologizaciju, štampa, promocija

d) mjesto realizacije,

Bijelo Polje, Sarjevo(priprema i štampa)

e) ukupni budžet, kao i traženi iznos od Komisije

700eura

7

II – Detaljnije informacije o projektu

2.1 Opis problema

Na najviše jednoj strani navedite razloge koji su vas naveli na realizaciju projektu, koristeći relevantne informacije koje daju jasnu sliku o razmjerama problema, identifikovanim potrebama, trenutnom stanju, uzrocima problema, onome što je do sada urađeno u toj oblasti i ko je to uradio, kao i posljedicama ukoliko problem ne bude riješen.

*Današnja Crna Gora kao i šire društvene zajednice okolo nas imaju problem sa konstantnim nedostatkom književnog izdavaštva koje bi na jedan novi i posve nazavistan način tretirali probleme naše svakodnevnice. Očigledno je da današnjoj Crnoj Gori kao i drugima trebaju racionalni intelektualni odgovori na mnoge aspekte tako teške i opterećujuće društvene stvarnosti. Jednostavno, zaboravljena istina je da se svi odgovori za mnoga važna životna pitanja ne nalaze uvijek na internetu. Svi životno važni odgovori nalaze se jedino u knjigama. Ovaj projekat se prije svega u svojoj opštoj dimenziji odnosi na povratak tradicionalnom odnosu i poštovanju, na relaciji **knjiga-čitalac**.*

U svojoj posebnosti ove priče nude intelektualne odgovore vjernika(Omara Hajjama i Čikić Smaja) i vjere upšte (vjere shvaćene kao ljubavi prema prirodi koja nas okružuje, ljubavi prema drugima i drugačijima od nas) na mnoga današnja globalna i lokalna pitanja.

2.2. Ciljevi programa

Na najviše pola strane opišite opšti cilj projekta, kao i konkretne ciljeve aktivnosti.

Doprinos jačanju boljeg među vjerskog i međunacionalnog razumijevanja svih vjera i nacija a posebno pravoslavlja i islama na našim prostorima. Ove priče nude odgovor i na to kako se protiv vjerskog kao svakog drugog ekstremizma unutar sopstvene vjere i nacije treba boriti i pri tome koristiti iskustva velikana vjere, nauke i umjetnosti iz prošlosti. Ove priče nude i odgovor na to kako treba gledati na razne ekstremističke pokrete u

svijetu danas, koji nazasluženo sebi prisvajaju vjerske epitete (u jednoj priči-pjesmi autor Čikić Smajo takozvanu "islamsku državu" u naslovu naziva "kancer državom").

Ova knjiga nudi priče o tome kako je umjetnost zaboravljena i marginalizirana u sveukupnoj današnjoj stvarnosti. Ova knjiga opisuje i zablude i pogreške neobuzdanog liberalnog ekonomskog totalitarizma i modernizma, koji tako olako ruši pred sobom sve tradicionalne društvene strukture i veze.

Ove priče-pjesme kao i scenarij su pojedinačno objavljivane u nekoliko značajnih časopisa za kulturu (Bošnjačkoj Pismohrani KDBH-Zagreb, Almanahu iz Podgorice, Sent-u iz Novog Pazara i drugim.). Ilustracije radi poznati crnogorski glumac i režiser Slobodan Marunović napravio je preporuku za scenario iz ove knjige SAMARKANDSKI RUKOPISI i pristao je da bude režiser pozorišne predstave po istom scenariju, ukoliko za istu budu odobrena sredstva na konkursu kod Fonda za nacionalne manjine Crne Gore koji je u toku. Preporuku je napravio i Abaz Dizdarević, direktor Ratkovićeve večeri poezije.

Zajednička poruka ovih priča-pjesama a posebno scenarija je bolje razumijevanje različitosti i drugačijosti i kakvi su to intelektualni odgovori na mnoge današnje izazove i zapitanosti.

2.3. Ciljne grupe

U jednom pasusu navedite ko su vam ciljne grupe, kako direktne tako i indirektno, koji su vas razlozi motivisali da odaberete te ciljne grupe i procijenjeni broj korisnika programa.

Svi građani Bijelog Polja i Crne Gore, bez obzira na vjeru i naciju.

2.4. Detaljan opis aktivnosti

Na najviše dvije strane navedite naziv i detaljan opis svake aktivnosti koja će se preduzeti da bi se postigli rezultati, precizirajući i ulogu svakog od partnera, saradnika ili podugovornih strana ukoliko su uključeni u realizaciju aktivnosti.

Ovaj detaljan opis aktivnosti ne treba miješati sa vremenskim okvirom aktivnosti (vidjeti 2.5)

Imajući u vidu da se radi o specifičnom projektu-književnom izdavaštvu, aktivnosti su uobičajene.

- 1. Leksička korektura teksta (oko 75 stranica,)*
- 2. Izrada preloma knjige(Mensur Muzurović, Gracija Podgorica/Sarajevo)*
- 3. Tehnička priprema za štampu(Mensur Muzurović)*
- 4. Katalogizacija(Narodna biblioteka Crne Gore, Cetinje)*
- 5. Štampa knjige, 100 primjeraka (Suton, BiH)*
- 6. Promocija knjige (Centar za kulturu Bijelo Polje, Ustanova Ratkovićeve večeri poezije).*
- 7. Izvještavanje o projektu*

2.5. Vremenski okvir aktivnosti

- Projekat će trajati 3 mjeseca.

Napomena: vremenski okvir aktivnosti ne smije da sadrži datume, već samo pokazuje planirane aktivnosti za "I mjesec", "II mjesec", itd. Podnosiocima prijedloga programa se preporučuje da ostave malo slobodnog prostora u planu aktivnosti, kao mjeru predostrožnosti.

U ovom dijelu se daje samo naziv aktivnosti (koji se poklapa sa nazivima iz detaljnog opisa aktivnosti pod 2.4.). Svi mjeseci u kojima nijesu predviđene aktivnosti moraju biti uključeni u plan aktivnosti i ukupno trajanje projekta.

Mjesec Aktivnost	I	I	II	I	V	V	VII	VIII	IX	X	X	XI
	I	I	I	V		I					I	I
Pripremna faza							<i>Leksička korektura teksta Tehnička priprema za štampu</i>					
1.1. ...								<i>Štampa knjige</i>				
1.2.									<i>Promocija knjige</i>			
1.4....												
1.5...												
.....												
Završna faza, izvještavanje									<i>Izvještavanje</i>			

8

2.6. Način praćenja i procjene uspješnosti realizacije

Na najviše jednoj strani detaljno opišite na koji način ćete vršiti monitoring i evaluaciju programa, i koje ćete metode pri tom koristiti.

Kako se radi o specifičnom projektu-književno izdavaštvo, to se uspješnost realizacije može mjeriti sa dva pokazatelja-

1. *Medijska pozornost*
2. *Pozornost književne javnosti*

2.7. Održivost

Na najviše jednoj strani navedite oblike održivosti programa i to uključujući, gdje je to moguće, finansijski, institucionalni, strateški ili neki drugi relevantni aspekt.

Održivost projekta uslovljena je isključivo finansijskom podrškom, imajući u vidu činjenicu da je tekst knjige završen.

3. Budžet

Budžet popuniti u sljedećoj formi, uz navođenje, ukoliko očekujete i drugih izvora finansiranja (od koga to očekujete i u kojem dijelu budžeta):

Rb.	Kategorija troškova	Jed. mjere	Cijena/ jed. mjere	Broj	Ukupno EUR	Drugi izvori:	Potražuje se od Komisije:
	Aktivnost 1						
1.	Tehnička priprema –prelom knjige				50		50
2.	Trošak štampe knjige				300		300
3.	Promocija knjige				150		150
4.	Katologizacija				50		50
5.							
	Podzbir I:						550
	Aktivnost 2						
6.							
7.							
8.							
	Podzbir II:						
	Honorari						
12.	Tehnička priprema i prelom						100
13.	Lektorisanje						50
14.							
	Podzbir:						150
	Administrativni troškovi						
15.							
16.							
	Podzbir:						
	Ukupni troškovi						700

III – Detaljnije informacije o podnosiocu projekta

Na najviše dvije strane navedite osnovne informacije o vašoj organizaciji, viziju, misiju, ciljeve, realizovane aktivnosti, donatore, partnere i sastav upravnog odbora.

NVO Gajret-Crna Gora je udruženje koje ima za cilj kulturnu, naučnu, umjetničku i religijsku afirmaciju pripadnika islamske vjeroispovjesti u Crnoj Gori a posebno Muslimana-Bošnjaka u Crnoj Gori. U skladu sa prethodnim ciljevima svakako je u korelaciji i afirmacija i popularizacija predstojećih evropskih integracija, medju pripadnicima islamske vjeroispovjesti u Crnoj Gori.

Nase udruženje preregistrovano je 23.07.2012 godine (Prethodno je isto udruženje bilo registrovano i 07.11.2005 godine ali je do 2012 godine bilo u statusu mirovanja).

Članovi Upravnog odbora ovog udruženja su: Čikic Smajo (Predsjednik), Sadiković Sehada, Čikic Djenana i Karalić Aljo (svi iz Bijelog Polja)

Naše udruženje ja tokom protekle dvije godine, učestvovalo na konkursima za sredstva opredijeljena za projekte NVO više od 10puta/što na opštinskim , što na republičkim konkursima/, ali smo do sada dobili sredstva za dva projekta i to:

- **Promocija Antologije Bošnjačko pjesništvo od 1990 do naših dana- Zašto tone Venecija, autora Ervina Jahića u izdanju KDB PREPOROD iz Zagreba /, pod pokroviteljstvom Fonda za nacionalne manjine Crne Gore/.**
- **Reazacija projekta GELOGIJA PJESME- SEVDALINKA/ projekat finasiran sredstvima Ministarstva finansija vlade crne Gore/.**

U projektima koje smo do sada organizovali doprinos su dali i značajna imena iz kulturnog i društvenog života u Crnoj gori, kao i iz Hrvatske i Srbije, između ostalih:

- *Ajka Tiro Srebreniković, sekretar KDBH Preporod iz Zagreba, predsjednik KDBH Preporod iz Zagreba*
- *Ervin Jahić predsjednik KDBH Preporod, /autor Antologije bšnjačkog pjesništva od 1990 do naših dana, kao Antologije hrvatskog pjesništva U NEBO I NIKS, promovisanoj na Ratkovićevim večerima poezije, kao i nekoliko ybirki poezije/.*
- *Ismet Isaković /urednik Preporodovog Journala/, iz Hrvatske,*
- *Enes Halilovic, pjesnik i publicista iz Novog Pazara, dobitnik najznačajnijih književnih nagrada u Srbiji kao i dobitnik nagrade za književnost Meša Selimović za 2014 godinu, za zbirku pjesama ZID.*
- *Slobodan Marunović, nagradjivani glumaci režiser CNP iz Podgorice.*
- *Izet Mulabegović, glumac i režiser iz Bijelog Polja, dobitnik najvećih glumačkih i pozorišnih nagrada u Crnoj Gori i okruženju.*
- *Sead Sadiković, dobitnik značajnih međunarodnih priznanja i nagrada, novinar i publicista iz Bijelog Polja.*
- *Tamara Pavićević, solista hora Muzičke akademije iz Podgorice.*

U prilog prijedlogu projekta treba dostaviti:

Uz prijavu, u zapečaćenoj koverti, se prilaže:

- dokaz da je nevladina organizacija registrovana u Crnoj Gori i da ima sjedište u Opštini Bijelo Polje;
- kratak opis nevladine organizacije sa podacima o prethodno realizovanim projektima;
- projekat ili program sa kojim nevladina organizacija konkuriše za dodjelu sredstava;
- garanciju (izjavu) ovlašćenog lica za zastupanje i predstavljanje nevladine organizacije da od drugog donatora

10

nije dobila sredstva ili dio sredstava za realizaciju projekta koji kandiduje.

- izjavu da li je nevladina organizacija kandidovani projekat predala drugom donatoru na razmatranje u

prethodnom periodu ili u vrijeme predaje na konkurs Opštine.

Finansijski izvještaj

(izvještaj o realizaciji sredstava dodijeljenih Odlukom Komisije za 2011 godine)

Nevladina organizacija može uz navedenu dokumentaciju podnijeti preporuke eksperata ili drugu relevantnu dokumentaciju.