



JAVNA USTANOVA **M ♦ U ♦ Z ♦ E ♦ J** BIJELO POLJE
Radnička bb, Bijelo Polje, 84000
E-mail: zmbpmne@gmail.com
Tel./faks: +38250 431-579
Šifra djelatnosti: 91.02
PIB: 03119556
Žiro račun: 550 - 17562 - 68 - SOCIJETE GENERALE MONTENEGRO

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2017. GODINU,
SA FINANSIJSKIM IZVJEŠTAJEM**

April 2018. godine

I U V O D

Izvještaj o radu JU Muzej Bijelo Polje za 2017. godinu obuhvata aktivnosti koje proizilaze iz Programa rada Muzeja, zakona koji definišu oblast kulture i muzejskih akata

Djelokrug rada Muzeja obuhvata poslove organizacionih jedinica koje podrazumijevaju ostvarivanje aktivnosti u oblasti arheoloških, etnografskih, istorijskih, numizmatičkih i umjetničkih djelatnosti

U tom smislu, Muzej je svoju djelatnost tokom 2017. godine obavljao u okviru organizacionih jedinica koje su u vezi sa oblasnim aktivnostima i svakodnevnim obavezama.

Realizovani programi bili su raznovrsni, a svojim kvalitetom i sadržajem doprinosili podizanju kulturnog nivoa grada kao i zaštiti i promociji kulturne baštine.

Cilj podnošenja izvještaja je informisanje Savjeta Muzeja, kao organa upravljanja i Osnivača – SO Bijelo Polje, o stepenu realizacije programskog sadržaja planiranog u minuloj godini.

II PREGLED REALIZOVANIH AKTIVNOSTI

Muzej je, u odnosu na prethodni period, realizovao znatno veći broj aktivnosti koje je sproveo u skladu sa zakonima o kulturi, muzejskoj djelatnosti, zaštiti kulturnih dobara i muzejskim aktima. U tom smislu, novom organizacijom rada Muzeja kao samostalne ustanove, ostvorenoj u 2017. godini, uveden je jedan broj novih kulturnih sadržaja, a unaprijeđeni stari programi i manifestacije.

Aktivnosti i mjere, utvrđene programom rada Muzeja za 2017. godinu, bile su u funkciji ostvarivanja planiranih ciljeva kojima se obezbjeđuje razvoj muzejske djelatnosti, i kulture uopšte, u jednogodišnjem periodu, kroz:

1. Odjeljenje muzejskih zbirki;
2. Odjeljenje stručnih poslova;
3. Odjeljenje opštih poslova.

1. ODJELJENJE MUZEJSKIH ZBIRKI

U cilju popularizacije i očuvanja kulturne baštine Bijelog Polja i Crne Gore, Muzej je aktivno radio na promociji i očuvanju kulturnog nasljeđa, kao i realizaciji raznovrsnih kulturno-umjetničkih programa i projekata, čiji su kvalitet i sadržaj doprinijeli popularizaciji i valorizaciji muzejskih zbirki, kao i podizanju kulturnog nivoa grada.

1. 1. Obilježavanje 60 godina postojanja Muzeja

Sve aktivnosti Muzeja su tokom 2017. godine bile fokusirane na obilježavanje ovog značajnog jubileja kako za Muzej, tako i za grad. Naime, 31. januara 2017. godine navršilo se 60 godina od kako je Narodni odbor opštine Bijelo Polje 1957. godine donio odluku o osnivanju Javne ustanove Zavičajni muzej Bjelo Polje, sa ciljem očuvanja kulturne baštine, njegovanja uspomena na Narodno-oslobodilačku borbu i unaprijeđenja

kulturne ponude grada, čime je Muzej postao prva zvanično uspostavljena ustanova kulture u Bijelom Polju.

Muzej se kroz period dosadašnjeg rada, i pored određenih teškoća kako u organizacionom tako i u finansijskom pogledu, znatno afirmisao i postigao izuzetno značajne rezultate u radu. Imajući to u vidu, aktivnosti Muzeja su u proteklih 60 godina bile tijesno povezane sa kulturnim razvojem Bijelog Polja, a Muzej je bio u službi čuvanja i njegovanja tradicije našeg grada, kao i dio bogatog kulturnog života Crne Gore.

Cijeneći navedeno, Muzej je povodom jubileja, tokom 2017. godine, organizovao bogat izložbeni i kulturno-umjetnički program koji je realizovao stručni kadar Muzeja. Cilj proslave jubileja je bio da se organizovanjem raznovrsnih programa i kulturnih manifestacija podsjetite građani i šira javnost na sve događaje i aktivnosti koje su se dešavale u Muzeju u periodu dosadašnjeg rada, kao i da se podigne društvena svijest o značaju očuvanja kulturne baštine, a samim tim i Muzeja kao čuvara kulturnog nasljeđa.

Projekat je finansiran od strane Ministarstva kulture Crne Gore, shodno ugovoru o finansiranju projekata br. 01 - 1156/42 od 23. 03. 2017. godine, u iznosu od 2.000,00 €

1. 2. Muzejska, medijska i internet prezentacija

U skladu sa zakonom i programom rada za 2017. godinu, Muzej je početkom izvještajne godine, prezentovao i popularizovao rezultate rada preko muzejskih postavki (stalnih i povremenih), publikacija (časopisa, posebnih izdanja, kataloga, vodiča i sl.), internet prezentacije, štampe, radio i televizije.

U tom kontekstu, u Muzeju je povodom jubileja (31. 01. 2017. godine) održana javna prezentacija i promocija aktivnosti putem internet portala, web sajtova i facebook profila Opštine i Muzeja, uz prisustvo velikog broja predstavnika javnih medija (RTCG, TV „Prva“, TV „Vijesti“, lokalne TV, „SUN“, lokalnog javnog difuznog servisa „Radio Bijelo Polje“, štampanih medija - „Dan“ i „Dnevne novine“), sa ciljem realizacije plana rada i privlačenja što većeg broja posjetilaca.

1. 3. Tradicionalne manifestacije - izložbe

1. 3. 1. 24. „Bjelopoljsko likovno proljeće“

Prva značajnija prezentacija rada Muzeja u jubilarnoj godini, bila je aktivnost na organizaciji slikarske manifestacije „Bjelopoljsko likovno proljeće“.

U galerijskom prostoru Centra za djelatnosti kulture „V. B. Strunjo“, Muzej je, 24. godinu za redom, 21. marta, organizovao izložbu „Bjelopoljsko likovno proljeće“. Poklonicima slikarstva, svoje tematski raznoliko stvaralaštvo, predstavilo je 18 lokalnih autora sa 32 rada u raznim tehnikama; ulja na platnu, akvarela, tempera, sa motivima u kojima su preovladavali pejzaži, portreti i ikone, uz pojedinačne apstraktne varijacije pojedinaca.

O kvalitetu radova odlučivao je stručni žiri - akademski slikari Aldemar Ibrahimović iz Rožaja i Radun Marsenić iz Andrijevice, koji je nagradio tri autora. Prvu nagradu ravnopravno su podijelili slikari Jana Konatar i Eldin Suljević, dok su drugu i treću nagradu osvojili akademski slikari Zoran Lazarević i Milovan Mića Rakonjac.

Prema propozicijama ovogodišnje izložbe, otkupljena su dva prvonagrađena djela za potrebe Umjetničke zbirke Muzeja..

1. 3. 2. 31. "Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola" Bijelog Polja

U zgradi Muzeja 12. maja 2017. godine, organizovano je 31. "Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola" Bijelog Polja.

Učešće na ovogodišnjoj smotri uzeli su učenici 15 škola, sa preko 150 radova. O kvalitetu istih odlučivao je žiri u sastavu: predsjednik Rade Ilić i članovi akademski slikar, Luka Joksimović i muzejski tehničar, Branislav Gačević.

Prve tri nagrade su ravnopravno podijelili učenici: Nikolina Marković – Osnovna škola „Braća Ribar“, Maida Mekić - Osnovna škola „Dušan Korać“ i Magdalena Tošić – Osnovna škola „Risto Ratković“.

Drugo mjesto pripalo je Anđeli Durutović – OŠ „Pavle Žižić“, Anisu Majstorović – OŠ „Nedakusi“ i Milici Radović – OŠ „Marko Miljanov“.

Treće mjesto podijelili su Erna Suljević – OŠ „Mladost“, Amini Vreva – OŠ „21. maj“ i Aidi Ećo – OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar“.

Diploma za ukupan dojam – opremljenost i kvalitet radova, pripala je OŠ „Marko Miljanov“, na čelu sa likovnim pedagogom Ksenijom Sekulić.

1. 3. 3. 10. "Noć muzeja"

Centralna svečanost proslave jubileja „60 godina postojanja Muzeja“, održana je u Galeriji Centra za kulturu, organizovanjem svečane sjednice u okviru 10-te jubilarne manifestacije „Noć muzeja“. Na svečanosti su, uz prigodne govore potpredsjednice Opštine, gospođe Nemše Omerhodžić i rukovodstva Muzeja i bogat kulturno-umjetnički program, uz prisustvo velikog broja zvanica i građana, uručene zahvalnice saradnicima, dugogodišnjim prijateljima i darodavcima Muzeja.

Svečanost je nastavljena u zgradi Muzeja - do kasno u noć, gdje je veliki broj građana i zvanica bio u prilici da obiđe stalnu postavku, uz prigodan muzički program u izvođenju Bjelopoljskih tamburaša.

1. 4. Stalna postavka, povremene izložbe, koncerti, tribine

1. 4. 1. Stalna postavka

Vršeci jednu od primarnih funkcija Muzeja - prezentacija rada preko muzejskih postavki, definisanom Zakonom o muzejskoj djelatnosti, stručnjaci Muzeja su u okviru zbirki za koje su zaduženi, vršili određene izmjene i dopune stalne postavke kako bi je učinili interesantnijom i privlačnijom za posjetioce. U tom smislu, a u cilju očuvanja bogatog kulturnog nasljeđa i obogaćivanja muzejskih zbirki, izvršena je nabavka (putem poklona) određenog broja muzejskih predmeta.

U odnosu na prethodnu stalnu postavku, posjetioci Muzeja će biti u prilici da vide postavku uradjenu na principima savremene muzeologije, koja hronološki prati tok događaja. Konceptom nove postavke težilo se kreiranju priče kojom se "oživljavaju predmeti", čime se ističe njihova izvorna namjena. Time smo željeli da predmete

prikažemo u njihovom autentičnom obliku, koji kod posjetioca izazivaju prijatan doživljaj i vraćaju ga u vrijeme njegove upotrebe,

1. 4. 2. Povremene izložbe

1. 4. 2. 1. Izložba „Društvo Sloga i kulturne prilike u Bijelom Polju između dva svjetska rata“

Izložba je značajna, kako za Bijelo Polje, tako i cijeli prostor Crne Gore i bližeg okruženja, jer je društvo „Sloga“ djelovalo i na prostorima Srbije i BiH. Naime, Društvo „Sloga“ je osnovala grupa entuzijasta, njih sedamnaest (17) 1925. godine sa jako plemenitim ciljevima koji su se odnosili na prosvjećivanje članova, razvijanje sloge, druželjublja i ljubavi prema domovini. Društvo je organizovalo rad u nekoliko sekcija, od kojih su bile naročito zapažene diletantska (dramska) i muzička sekcija. Pored ovih društvo je imalo i biblioteku, sportsku i sekciju škole plesa.

Izložbu je osmislio i priredio muzejski savjetnik-istoričar, Zdravko Minić.

1. 4. 2. 2. Izložba "Rukopisno nasljeđe Bijelog Polja na klasičnim jezicima islamskog orijenta"

Izložba je organizovana da bi pokazala koliko je bitno očuvanje autentičnosti, identiteta i tradicije ovog kraja, a naročito kontinuiteta pismenosti na ovim prostorima (poznati prepisivači). Zbog toga je ova tematika bila predmet terenskih aktivnosti muzejskih stručnjaka kako bi se napravio uvid u građu, čiji artefakti veoma brzo nestaju, kojom bi bilo moguće rekonstruisati određene segmente našeg prošlog ili sadašnjeg života.

Ovom izložbom su predstavljeni rukopisi pisani na arapskom, turskom i persijskom jeziku nastali u Bijelom Polju, a koji se nalaze u *Muzeju u Bijelom Polju, Polimskom muzeju u Beranama* ili se dovode u vezu sa područjem Bijelog Polja. Takođe, u pripremi ove izložbe evidentirani su i rukopisi iz *privatnih zbirki*, odnosno zbirki *Odbora Islamske zajednice* u Bijelom Polju. Isto tako, prikazani su i rukopisi pohranjeni u drugim arhivskim, odnosno bibliotečkim centrima *izvan Crne Gore* ili su njihovi nekadašnji vlasnici porijeklom iz Bijelog Polja.

Izložba je organizovana u saradnji sa Istorijskim institutom CG i Muzejima i galerijama PG, a autor izložbe je dr Dragana Kujović iz Istorijskog instituta Crne Gore.

1. 4. 3. Koncerti

U saradnji sa KUD-om „Tekstilac“ organizovan koncert u dvorištu Muzeja, pred velikim brojem posjetilaca i predstavnika medija

1. 4. 4. Tribine

1. 4. 4. 1. U okviru 5 Regionalnog festivala fantastične književnosti *“Refesticion”* u Muzeju je promovisan roman *“Dioklitijsko zavještanje”*, autora Miraša Martinovića,

1. 4. 4. 2. Stručno-istraživački rad pod naslovom *“Porijeklo, uloga i značaj šamije u tradicionalnoj nošnji Muslimana-Bošnjaka”*, autora – etnologa, Željka Raičevića, prezentovan na okruglom stolu- tribini u okviru Festivala priče Zavičajne staze - Bihor 2017 u Petnjici, organizatora i autora Mirsada Rastodera;

1. 4. 4. 3. Na okruglom stolu- tribini u okviru projekta, "Doprinos očuvanju i zaštiti spomenika kulture muslimanskog naroda Bijelog Polja", organizatora i autora Begana Čokovića; prezentovan stručni rad pod naslovom "“Kulturna baština (Pojam, značaj, stanje i zaštita)”, autora – etnologa, Željka Raičevića.

1. 5. Nabavka muzejskih predmeta

Zakonska obaveza Muzeja je očuvanje kulturnog nasljeđa i obogaćivanje fondova muzejskih zbirki. Kao i prethodnih godina, Muzej i u 2017. godini, zbog nedostatka finansijskih sredstava, nije ostvario petogodišnji Plan o otkupu muzejskih predmeta.

U cilju ublažavanja ovog nedostatka, Muzej je ostvario saradnju sa nekim organizacijama i pojedincima, pa je za potrebe muzejskih zbirki, putem poklona, pribavio sljedeće predmete:

- Kolekciju šamija (22 kom.), poklon Emine Fetić u okviru zajedničkog istraživačkog projekta sa JU Muzej – “Tradicionalna žena muslimanka..”;
- Muslimanska muška, ženska i dječija nošnja, poklon Mirze Lukač u okviru zajedničkog istraživačkog projekta sa JU Muzej “Riznica muslimanske kulture BP”;
- Kolekcija starog alata (bajonet, burgija, svrdlo, turpija, stega, bonsek, ručno testere-malo, ručno testere-špicasto) vlasništvo Petra Knežević (1924-2014.) iz Babića Brijega, B. Polje. Predmete poklonila Vesna Magdalenić;
- Stari ćilim – ručne izrade (2 x 1,30 m.), poklonio Muzafer Višnjic iz Nedakusa
- Stari nišan, posvećen Huzeir-agi Dervoviću, koji je u Muzej donio Mirsad Kurgaš, predstavnik NVO „Broj 19“.

2. ODJELJENJE STRUČNIH POSLOVA

Djelatnost **odjeljenja stručnih poslova** podrazumijeva poslove iz oblasti: zaštite muzejskih predmeta (konzervacije), izrade muzejske dokumentacije, prezentacije muzejskog materijala, prosvjetno-pedagoških aktivnosti, posjeta Muzeju, izdavačke djelatnosti, saradnje sa srodnim ustanovama i institucijama u zemlji i okruženju, projektnih aktivnosti, održavanje stručne biblioteke, prezentacije aktivnosti u medijima, i dr. U tom smislu, aktivnosti Muzeja ostvarene su u skladu sa Programom rada za 2017. godinu, tekućim aktivnostima i zakonskim obavezama, kojima su realizovani sljedeći radovi:

2. 1. Zaštita muzejskih predmeta

2. 1. 1. Redovna kontrola i pregled kulturnih dobara

Poštujući zakonsku obavezu da su vlasnici i držaoci kulturnih dobara dužni da čuvaju, poštuju, održavaju i pravilno koriste kulturna dobra, radnici Muzeja su i u 2017. godini preduzeli mjere redovne kontrole i pregleda, neophodne za identifikaciju, očuvanje i prezentaciju predmeta registrovanih kao pokretno kulturno dobro.

2. 1. 2. Preventivna zaštita izložbenog prostora i cjelokupnog muzejskog fonda

Mjerama zaštite izložbenog prostora i predmeta u njemu, radnici Muzeja su u okviru redovnih aktivnosti izvršili dezinfekciju, dezinskciju i deratizaciju muzejskog prostora.

Takođe, u cilju zaštite muzejskog fonda, svaki predmet iz muzejskih zbirki je posebno tretiran, provjeravani uslovi čuvanja i vođena adekvatna dokumentacija u skladu sa principima zaštite, što podrazumijeva fotografisanje, opis stanja, vođenje evidencije o predmetu i sl.

U tom smislu, uvidom u stanje muzejskog fonda konstatovano je da se jedan broj predmeta nalazi u dosta lošem stanju, koji su ugroženi pod dejstvom fizičkih, hemijskih i bioloških faktora, zbog loših uslova čuvanja i lošeg stanja u kojem se nalazi zgrada Muzeja.

2. 1. 3. Konzervacija

Shodno Zakonu o zaštiti kulturnih dobara, u 2017. godini su preduzete mjere zaštite muzejskih predmeta koji imaju status kulturnog dobra, čime su se stvorili neophodni uslovi za njihovu identifikaciju, očuvanje i prezentaciju.

U tom kontekstu, Muzej je u okviru Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2017. godinu realizovao projekat „*Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka – II faza*“, shodno ugovoru o finansiranju projekata br. 01 - 1156/41 od 23. 03. 2017. godine, koji je finansiran od strane Ministarstva kulture Crne Gore u iznosu od 4. 500, 00 €.

Shodno naloženim mjerama od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara sa Cetinja, sprovedena su stručna konzervatorska istraživanja etnografske zbirke, identifikovan svaki predmet, prepoznati materijali od kojih su izrađeni, određen stepen i vrsta oštećenja, te predložene mjere zaštite od daljeg propadanja.

Poštujući Zakonom propisane mjere, posao smo povjerali JU Muzeji i galerije Podgorice, na osnovu člana 106 st. 2 i 4 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("SL. list CG", broj 49/10), koji posjeduje konzervatorsku licencu broj 04-2318/9, od 21. 10. 2013. godine, a stručni nadzor nad izvođenjem radova povjeren je mr Zorici Stijepović, dipl. konzervatoru-restauratoru, rješenjem broj 719, broj licence 04-2053/26, od 21. 10. 2013 godine.

Primjenom stručnih, naučnih i tehničkih mjera zaštite konstatovano je da je opšte stanje ukupnog fonda zbirke prihvatljivo, ali je stepen očuvanosti predmeta različit i kontinuirano je izložen propadanju zbog loših uslova čuvanja. Shodno tome, iz fundusa zbirke je, za konzervatorski tretman, izdvojeno ukupno 32 predmeta nad kojima su sprovedene mjere zaštite

2. 1. 4. Aktivnost iz oblasti zaštite kulturno-istorijskih vrijednosti na terenu

Kao jedina stručna - zakonom registrovana institucija za očuvanje kulturne baštine i kulturno-istorijskih vrijednosti Bijelog Polja, Muzej se aktivno uključio i pružio pomoć, kada su prilikom rekonstrukcije gradskog trga u Bijelom Polju pronađeni ostaci ljudskih skeleta. Tim povodom, Muzej je obavijestio Upravu za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore, kao jedinu nadležnu instituciju za ova pitanja u državi, koja je izašla na teren i uz angažovanje i pomoć muzejskih stručnjaka, predložila dalje mjere u vezi sa ovim problemom.

2. 2. Muzejska dokumentacija

U skladu sa zakonskim odredbama o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije, u 2017. godini je inventarisano je i stručno obrađeno 503 predmeta, od čega: Arheološka zbirka 8 predmeta, Etnografska zbirka 116 predmeta, Istorijska zbirka 32 predmeta, Numizmatička zbirka 334 predmeta, Umjetnička zbirka 13 predmeta.

Shodno navedenom, za svaki predmet je izrađen osnovni list (lična karta predmeta) i određen inventarni broj, koji je, potom, zaveden u glavnu knjigi inventara.

2. 3. Posjete Muzeju

Tokom 2017. godine, stalnu postavku, povremene izložbe i tradicionalne manifestacije Muzeja razgledalo je 1. 780 posjetilaca, od čega: 187. grupnih posjeta osnovnih škola sa juga Crne Gore (Podgorica, Kotor i Bar); 167. pojedinačnih i grupnih posjeta stranih turista; a ostatak se odnosi na đačke i pojedinačne posjete, kao i posjete izložbama i manifestacijama.

Pored redovnih posjeta, Muzej su u 2017. godini posjetil bivši ministar kulture, Janko Ljumović i sadšnji ministar, Aleksandar Bogdanović, kao i visoke delegacije-gosti opštine, među kojima: ambasadorica Poljske u CG, gospođa Irena Tatažinjska i poljski konzul Rišard Mihaloski; dvije delegacije poljskog grada Hrubješov, na čelu sa predsjednicom skupštine i potpredsjednicom opštine, Anom Svištovskom i delegacija, na čelu sa gradonačelnikom Tomašom Zajacem, kao i visoka delegacija Makedonije.

Shodno navedenom, bitno je naglasiti da je u odnosu na prethodne godine evidentan porast posjeta tradicionalnim manifestacijama Muzeja (“Bjelopoljsko likovno proljeće” i “Noć muzeja”), što je posledica nove organizacione struktura Muzeja.

2. 4. Prosvjetno-pedagoški rad

Prosvjetno-pedagoški rad Muzeja je i u 2017. godini, kao i prethodnih godina, bio orjentisan na saradnju sa Fakultetom za vizuelne umjetnosti, srednjim i osnovnim školama sa područja opštine Bijelo Polje, u cilju upoznavanja mladih sa kulturnim nasleđem našeg grada. U tu svrhu, organizovana su, vanredna, tematska stručna vodstva studenata, učenika osnovnih i srednjih škola kroz stalnu postavku i povremene izložbe Muzeja.

Takođe, u okviru projekta „Tradicija moj ponos“, autora Ruzmira Osmanovića, promovisana je vodička služba Muzeja, sa ciljem da se sačuva od zaborava bogato kulturno nasljeđe Bijelog Polja i da se omladini školskog uzrasta prikaže bogatstvo muzejskih zbirki. Saradnik na projektu, od strane Muzeja, bio je. muzejski tehničar-vodič, Branislav Gačević,

2. 5. Izdavačka djelatnost

Izdavačku djelatnost Muzeja je u 2017. godini obilježio početak prve faze izrade monografije Muzeja. Ostale aktivnosti u ovoj oblasti su ostvarene kroz redovno publikovanje kataloga izložbi, tekstova, priloga i studija.

2. 5. 1. Monografija Muzeja – I faza

U 2017. godini započete su aktivnosti u pripremi monografije Muzeja koja, po završetku, ostaje kao korist i trajno bogastvo grada, ali i stručna literatura sadašnjim i budućim generacijama Muzeja.

U ovoj fazi izrade određeni su nosioci aktivnosti za izradu monografije i započeti poslovi na popisu i pribavljanju, obimne i raštrkane na raznim stranama, građe za pisanje monografije. U tom smislu, a radi prikupljanja što većeg broja podataka za izradu bibliografije, ostvarena je saradnja sa velikim brojem novinskih i izdavačkih kuća Crne Gore, kao i Nacionalnom bibliotekom Crne Gore - "Đurđe Crnojević" i Narodnim muzejom Crne Gore sa Cetinja.

2. 5. 2. Stručni članci, naslovi, tekstovi za kataloge izložbi

Pored monografije, u okviru izdavačke djelatnosti Muzeja za 2017. godinu, publikovani su sljedeći tekstovi:

- Stručni prilog o istorijatu Muzeja pod naslovom - "*60 godina Muzeja*", autora – etnologa, Željka Raičevića, objavljen u reviji "Mozaik", listu "Novine sjevera", portalu RTCG . Tekst je javno prezentovan na svečanom otvaranju jubileja ;
- Stručno-istraživački rad pod naslovom "*Narodni vez Bijelog Polja*", autora – etnologa, Željka Raičevića, objavljen kao stručna publikacija u izdanju Muzeja, ove godine je publikovan u listu "Novine sjevera";
- Tekst za katalog pod naslovom "Bjelopoljsko likovno proljeće", autorke dokumentaristkinje-PR Muzeja, Vesne Šćekić, objavljen u katalogu istoimene izložbe;
- Stručno-istraživački rad pod naslovom, "*Društvo Sloga i kulturne prilike u Bijelom Polju između dva svjetska rata*" , autora – historičara, Zdravka Minića, objavljen u izdanju kataloga istoimene izložbe i prezentovan na svečanosti obilježavanja jubileja "60 godina postojanja Muzeja" u organizaciji Muzeja;
- Stručno-istraživački rad pod naslovom "*Porijeklo, uloga i značaj šamije u tradicionalnoj nošnji muslimana-bošnjaka*", autora – etnologa, Željka Raičevića, objavljen u listu "Novine sjevera";
- Stručni tekst pod naslovom "*Kulturna baština (Pojam, značaj, stanje i zaštita)*", autora – etnologa, Željka Raičevića, objavljen u reviji "Mozaik";
- Stručno-istraživački rad pod naslovom, "*Rukopisno nasljeđe nastalo ili pohranjeno u Bijelom Polju na klasičnim jezicima islamskog orijenta*", autorke dr Dragane Kujović iz Istorijskog instituta Crne Gore, objavljen u izdanju kataloga istoimene izložbe, organizovane uz finansijsku pomoć Ministarstva kulture Crne Gore.

2. 6. Saradnja sa srodnim naučnim i kulturnim ustanovama, udruženjima i organizacijama

U okviru ove aktivnosti Muzeja, tokom 2017. godine nastavljena je saradnja sa dosadašnjim partnerima (Ministarstvom kulture C.Gore, Narodnim muzejom sa Cetinja, Upravom za zaštitu kulturnih dobara, JU Muzeji i galerije Budve, JU Muzeji i galerije Podgorice, Polimskim muzejom iz Berana) i ostvarena nova sa Ministarstvom za ekonomske odnose kantona Hercegbosne iz Livna, Fakultetom "Futura" iz Beograda, JU Centrom za arheologiju i konzervaciju sa Cetinja, školama, NVO sektorom i pojedincima. U tom smislu, potpisano je nekoliko ugovora o saradnji i partnerstvu na zajedničkim poslovima..

Ciljevi saradnje, između ostalog, bili su aplikacije na raspisane konkurse, partnerstvo u organizaciji manifestacija, izložbi, tribina, prosvjetno-pedagoškom radu, zajedničkim učešćem na konkursima za prekogranične projekte i istraživački rad na terenu,

JU Muzej Bijelo Polje – Izvještaj o radu za 2017. godinu

9

2. 7. Muzejska biblioteka

Tokom 2017. godine, Muzejska biblioteka bila je dostupna stručnoj čitalačkoj publici, saradnicima Muzeja i građanima, ali zbog nedostatka finansijskih sredstava u 2017. godini nijesu pribavljani novi naslovi i u tom cilju posjećivani sajmovi knjiga kako bi se pratila izdavačka djelatnost iz oblasti (muzejskih zbirki) naučnih disciplina arheologije, etnologije, istorije, mumizmatike i umjetnosti.

3. ODJELJENJE OPŠTIH POSLOVA

U okviru odjeljenja opštih poslova, pored obavljenih pravnih, ekonomskih i administrativnih poslova, u 2017. godini, posebna pažnja je posvećena tekućem održavanju objekta i dvorišta Muzeja,

U cilju zaštite zgrade Muzeja, i pored velikih finansijskih teškoća, činjene su sve radnje, na uštrb i onako malo opredijeljenih sredstava za poslovne i profesionalne aktivnosti Muzeja, kako bi bila zaštićena od daljeg propadanja i devastacije.

U tom cilju, a obzirom da zgrada Muzeja ima izuzetan kulturno-istorijski značaj za Bijelo Polje, angažovali smo stručnu ekipu sastavljenu od arhitekata i konzervatora Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore da sagleda stanje zgrade i uslove koje ona pruža za čuvanje veoma vrijednih muzejskih zbirki.

Na osnovu analize postojećeg stanja, zaključeno je da zgrada Muzeja ne zadovoljava osnovne muzeološke standarde i da je **neophodno izvršiti rekonstrukciju iste**, koja podrazumijeva: zamjenu krovne konstrukcije (dotrajala i prokišnjava), fasade, prozora, popravku termoenergetskih instalacija, struje i dr. čime bi se radni i izložbeni prostor prilagodio savremenim potrebama Muzeologije, a sve u cilju unaprjeđenja kulturne ponude grada, poboljšanja uslova rada zaposlenih u Muzeju i boljeg funkcionisanja ustanove.

Opšte je mišljenje i preporuka da je, zbog lošeg stanja u kojem se objekat nalazi, ovo zadnji momenat kada treba preduzeti mjere kako bi se ovaj objekat zaštitio od potpunog propadanja i da je potrebno izvršiti kompletnu rekonstrukciju zgrade. Takođe, preporučeno

je da se budući projekat rekonstrukcije i dogradnje uskladi sa uslovima i utvrđenim mjerama propisanim od strane ove Uprave.

Shodno navedenom, može se zaključiti da je JU Muzej Bijelo Polje u 2017. godini sa uspjehom realizovao planirane aktivnosti i obezbijedio neophodne uslove za ostvarivanje i razvoj iz svih oblasti muzejske djelatnosti.

JU MUZEJ BIJELO POLJE
Direktor, Željko Raičević s. r.