

2018

**JAVNA USTANOVA
“RATKOVIĆEVE
VEČERI POEZIJE”**

*Bijelo Polje 20. 01. 2018.
godine*

PLAN RADA JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

BIJELO POLJE ZA 2018. godinu

UVOD

Plan rada Ustanove za 2018.godinu koncipiran je po osnovu Zakona o kulturi i člana 8. i 13. Odluke o osnivanju JU “Ratkovićeve večeri poezije” (“Sl. list CG – Opštinski propisi, br. 14/12 – po kojoj je donesen Statut ove JU; Zakona o kulturi (sl. Sl. list CG broj: 49/08 od 15.08.2008.g., a u skladu sa članom 12- Djelatnost ustanove)

Shodno planu za opredjeljivanje sredstva iz budžeta Osnivača, kao i sredstva koje JU “Ratkovićeve večeri poezije” ostvari putem učešća Ministarstva kulture CG i putem donatorstva ova Ustanova će shodno zakonskim obavezama na najbolji mogući način pružati usluge građanima u zadovoljavanju njihovih kulturnih potreba na način organizacije, produkcije, koprodukcije i saradnje sa NVO sektorom iz oblasti umjetnosti i kulture.

Osim redovne djelatnosti za JU “Ratkovićeve večeri poezije” su predviđene aktivnosti oko izrade projektne dokumentacije za rekonstrukciju i adaptaciju objekta koji je namjenjen umjetnosti i kulturi i s tim u vezi se mora prilagoditi različitim namjenama i umjetničkim programima.

Ono što treba naglasiti jeste da će se Ustanova ove godine bazirati prije svega na međunarodnu saradnju i, kada je Festival ratkovićeve večeri poezija u pitanju, saradnju sa sličnim manifestacijama u svijetu. Već smo započeli pregovore sa strukovnim udruženjima u Škotskoj, Švedskoj, Poljskoj, Austriji i Njemačkoj, odakle ćemo na Ratkovićevim večerima poezije imati goste, među kojima ćemo, kao specijalne goste imati tri velika evropska imena: Tom Paterson (Škotska); Gi Helminger (Njemačka) i Gžegož Latusinski (Poljska). Na ovaj način podići ćemo kvalitet rada JU Ratkovićeve večeri poezije, postati još prepoznatljiviji na kulturnoj mapi Evrope i na najbolji način prezentovati kulturu Bijelog Polja i Crne Gore u svijetu.

ORGANIZACIJA PROGRAMA

Plan, vrste i broja programa JU “Ratkovićeve večeri poezije” u 2018. godini:

1. Pjesnički programi.....	20
2. Promocije knjiga.....	15
3. Predstave (Monodrame, duodrame, teatar poezije).....	10
4. Muzički programi.....	10
5. Likovni programi, izložbe, vizuelna poezija.....	10
6. Suorganizacija programa.....	15
7. Usluge JU “RVP” (tehnička, organizaciona i stručna).....	15
8. Izdavačka djelatnost JU “RVP” (Knjige, katalozi, bilteni i sl.).....	15

PJESNIČKI PROGRAMI

Planirani programi promovisanja poezije će se u kontinuitetu odvijati tokom cijele godine. Promovisanje dobitnika nagrade “Ratkovićeve večeri poezije” za 2017. godinu kroz štampu i prezentaciju zbirke pjesama primarni je zadatak i obaveza proistekla iz dodjeljivanja Nagrade laureatu. Pored ovog programa dogovorene su promocije u vidu pjesničkih večeri za deset mladih autora. Program 48. Ratkovićevih večeri poezije biće osnovna djelatnost ove JU.

RAZGOVORI

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije, u saradnji sa Centrom za kulturu, pokrenula je prošle godine program “Razgovori”, koji se održava dvomjesečno, gdje su gosti najznačajniji autori iz Crne Gore i regiona. Za 2018. godinu plan je da gosti “Razgovora”. Ovaj program je koncipiran tako što sa odabranim gostima iz književnosti, teorije književnosti, likovne i muzičke umjetnosti razgovaramo o kulturi i kulturnim prilikama u regionu i njihovom stvaralaštvu.

Za 2018. godinu planirali smo razgovore sa književnim kritičarem prof. dr Dobrivojem Stanojevićem (Srbija); teoretičarom književnosti prof. dr Dževadom Karahasanom (BiH); književnikom Andrejom Nikolaidisom (Crna Gora); likovnim umjetnikom prof. dr Ervinom Čatovićem (Srbija) i pjesnikom Ivanom Dobnikom (Slovenija).

PROMOCIJE KNJIGA

U 2018. godini promovisaćemo više izdavačkih kuća. Svojim publikacijama predstaviće se i samostalni autori. Izdavačke kuće će biti promovisane i kroz vid mini-sajamske djelatnosti, u okviru manifestacije Ratkovićeve večeri poezije. Svakako, promovisaćemo i izdavačku djelatnost JU “Ratkovićeve večeri poezije”. S obzirom na izdavačku djelatnost, kroz koju smo do sada objavili oko 50 knjiga, namjera je da naše izdavaštvo predstavimo na “Beogradskom sajmu knjiga”; “Podgoričkom Sajmu knjiga”; “Bukstanu” u Sarajevu; Festivalu kulture u Luksemburgu. Takođe, namjera nam je da našu izdavačku djelatnost valorizujemo kroz prodaju knjiga, pa su nam planovi da, osim navedenog, naša izdanja izložimo u prodajnim objektima knjižare „Bajbuk“ u Sarajevu, te knjižarama Kulturnog Centra Novog Sada „Povelje“ iz Kraljeva i „Karvera“ iz Podgorice“. Na mini-sajmovima koje organizujemo već četiri godine predstaviće se izdavačke kuće iz Crne Gore, Srbije i Bosne i Hercegovine.

PREDSTAVE (MONODRAME, DUODRAME, TEATAR POEZIJE)

Kao i u prethodnoj godini, vid promovisanja poezije koji je uključivao povezivanje različitih umjetničkih disciplina i ove godine će se nastaviti. Definisane su teatarske adaptacije pjesništva različitih autora, pa će publika biti u prilici da doživi poeziju i kroz pozorišnu djelatnost. Planiran je program

“Poetika zemlje – Moja Crna Gora”, koji na izuzetno važan i kreativan način prezentuje djela savremene crnogorske književnosti i književne baštine. Ovaj program je planiran u saradnji sa pozorišnom umjetnicom Varjom Đukić.

MUZIČKI PROGRAMI

Muzičkim programima različitih umjetnika u prošloj godini upotpunjavali smo gotovo svaku manifestaciju koju je JU “Ratkovićeve večeri poezije” priređivala. U formi nezavisnog projekta biće organizovan XII Jazz Festival. U kooprodukciji sa organizovanim muzičkim grupama biće komponovane muzičke numere koje će pratiti poeziju Rista Ratkovića. Prije dvije godine obrada i video spot priređen za Ratkovićevu pjesmu “Bar”, pokazala se kao jako inovativan i dobar vid kontinuiranog podsjećanja na djelo našeg velikog pjesnika. U ovoj godini ćemo pokušati da uradimo muzičke obrade još nekih pjesama Rista Ratkovića.

LIKOVNI PROGRAMI, IZLOŽBE, VIZUELNA POEZIJA

Likovni programi su dio pozitivne prakse prošlogodišnje produkcije. Suorganizacije sa galerijama, muzejima, fakultetima umjetnosti i ove godine će biti dio, sada redovnih aktivnosti JU “Ratkovićeve večeri poezije”. Potpisan je memorandum o saradnji sa Udruženjem likovnih umjetnika Crne Gore, tako da ćemo predstaviti savremenu crnogorsku likovnu scenu.

SUORGANIZACIJA PROGRAMA

Institucionalnim povezivanjem sa različitim organizacijama u prethodnoj godini realizovan je veliki broj programa u cilju opšteg razvoja umjetnosti u Bijelom Polju. U zavisnosti od mogućnosti NVO sektora sa kojim je napravljena dobra komunikacija i ove godine ćemo održati određen broj programa. Festival dječije poezije “Kraljevstvo bijelih rada”, suorganizatorski napravljen sa NVO “Stihom govorim” ove godine je okupio veliki broj najmlađih autora sa preko 1000 prispjelih radova. Zajedničke aktivnosti najavljene su i kroz djelovanje sa sličnim institucijama kulture (Centar za kulturu Bijelo Polje, Centar savremene umjetnosti, Galerija V. Srbljanović, Galerija V.A. Leković, Muzej Perast, Centar za kulturu Berane, Centar za kulturu Bar, Grad teatar Budva i druge kuturno-umjetničke ustanove).

USLUGE JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

Usluge i pomoć radnika JU “RVP” odnose se na tehničku, organizacionu i stručnu podršku razvoju umjetnosti i kulture u Bijelom Polju. Takođe, konsultantske usluge su na svakodnevnom raspolaganju građanstvu.

IZDAVAČKA DJELATNOST JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

Izdavaštvo se u 2017. godini ogledalo u štampi knjiga, kataloga, biltena i sl. Kroz apliciranje prema donatorima sproveden je projekat “Književne paralele” i omogućeno nam je da uspješno izdamo još 10 novih knjiga. I u ovoj godini imamo ambiciozan plan u ovoj oblasti. I ove godine planirali smo objavljivanje knjiga iz oblasti poezije, proze, eseistike i književne kritike:

1. Izbor iz poezije Tanje Kragujević, prošlogodišnja dobitnica Nagrade Risto Ratković
2. Izbor iz poezije Balše Brkovića, prošlogodišnji dobitnik Nagrade Risto Ratković
3. „Poezija“ – Emina Selimović, prošlogodišnja dobitnica prve nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina
4. „Antologija crnogorske haiku poezije“ – Blagoje Vujisić, Zoran Raonić
5. “Pisac u kupatilu” (kratka priča) – Aleksandar Ćuković
6. „Poezija – dnevnic“ – Igor Perazić
7. “Roman o dječaku” (književnost za djecu) - Zehinja Bulić
8. „Sloboda menipeje“ (studija o procesu karnevalizacije u Bulatovićevom romanu „Heroj na magarcu“) – Tamara Pejović Labudović
9. „Zero“ (roman) – Dragan Drobnjak
10. „San ulice” (eseji) – Božo Koprivica

Osim edicije, planirano je štampanje godišnjih biltena sa pregledom svih aktivnosti JU. Katalozi, plakati i flajeri su sastavni propratni dio vizuelnog materijala svakog programa. U okviru ovogodišnjeg projekta “Književne paralele” objavićemo još deset knjiga.

OSNIVANJE ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA UMJETNOST I KULTURU

Elektronski časopis podrazumijeva osnivanje posebnog veb-portala na kome bi bili zastupljeni stručni tekstovi iz svijeta književnosti, likovne i muzičke umjetnosti. Plan je da uključimo određeni broj dopisnika iz regiona i svijeta koji bi jednom mjesečno slali najzanimljivije izvještaje o umjetnosti iz svoje, profesionalne oblasti. Osnivanje elektronskog časopisa podrazumijeva formiranje posebnog veb-sajta, uključivanje administratora i adekvatnu selekciju dostavljenih umjetničkih materijala.

PRODUKCIJA JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”, BIJELO POLJE

Najvažniji segment kulture jeste produkcija svih djelatnosti koje kroz stvaralačke aktivnosti vrše ulogu razvoja umjetnosti i kulture u cjelini, a time učestvuju u razvoju ukupnih društvenih odnosa jedne države. Iz tih opredjeljenja i razloga u 2018. godini JU “Ratkovićeve večeri poezije” planira produkcije koje će zavisiti od visine obezbjeđenja sredstava od strane Osnivača, po principu ugovorenih usluga.

MEDUDRŽEVNA SARADNJA

Na prošlogodišnjim 47. Ratkovićevim večerima poezije država gost bila je Narodna Republika Kina, odakle su na Festivalu učestvovala tri pjesnika. Ove godine planiramo da intenziviramo međudržavnu saradnju, tako da već imamo dogovoreno učešće na Ratkovićevim večerima poezije pisaca iz Škotske, Švedske, Njemačke, Luksemburga i Poljske koju smo planirali za državu gosta ovogodišnjeg Festivala. Uspostavljena je saradnja sa jednim od najznačajnijih evropskih pjesnika Tomom Patersonom iz Škotske, njemačko – luksemburškim piscem Gi Helmingerom i čuvenim poljskim autorom Gžegožem Latušinskim, koji će biti specijalni gosti ovogodišnjih Ratkovićevih večeri poezije. Nastavili smo saradnju sa ambasadam Austrije, sa kojom organizujemo razne kulturne programe, a ove godine smo dogovorili gostovanje jednog džez orkestra na Whitefield Jazz Festivalu koji organizuje JU Ratkovićeve večeri poezije.

U narednom periodu JU Ratkovićeve večeri poezije će se truditi da što bolje valorizuju književno i sveukupno kulturno stvaralaštvo Crne Gore. Popularizacija i afirmacija stvaralaštva mladih. Stvaranje uslova da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Radićemo na tome da izdavačka djelatnost, odnosno objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, budu distribuirana i stavljena u promet. Radićemo na prevođenju književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učestvovaćemo na međunarodnim sajmovima knjiga i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Takođe, radićemo i na drugim poslovima neposredno vezanim za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.

MONOGRAFIJA RVP

Ratkovićeve večeri poezije 2020. godine će obilježiti 50 godina postojanja i rada. Tim povodom planiramo da pripremimo Monografiju, koja će sublimirati pedesetogodišnji rad ove Manifestacije i Ustanove od posebnog značaja za kulturu Crne Gore.

Kako bismo što kvalitetnije uradili Monografiju, planiramo da ove godine počnemo njenu pripremu. Već u prvoj polovini 2018. planiramo da formiramo redakcijski tim, podijelimo poslove i počnemo pripremu Monografije.

DJELATNOST USTANOVE

Primarna djelatnost će se ogledati u kontinuiranoj promociji “Ratkovićevih večeri poezije”, tokom čitave godine. To podrazumijeva zastupljenost najreferentnijih pjesnika i književnika sa domaće i međunarodne književne scene.

Najkvalitetniju sliku savremene crnogorske i internacionalne umjetnosti, koja korespondira sa savremenim umjetničkim kretanjima u Evropi i svijetu. Izgradnju otvorenog sistema za različite vidove institucionalne i stručne saradnje sa srodnim ustanovama u regionu, Evropi i šire. Stvaranju kreativnog i

informativnog centra u Bijelom Polju koji će moći ravnopravno da učestvuje u domaćoj i međunarodnoj razmjeni umjetnosti i mobilnosti umjetnika. Ostavarenje otvorene i široke pedagoške djelatnosti kao dopuni opšteg obrazovanja publike, angažovanju studenata akademija umjetnosti i stručnjaka specijalističkih znanja. Istorijsko-teorijska istraživanja i komparaciju iskustava savremene umjetničke prakse u Crnoj Gori i šire. Valorizaciju književnog i sveukupnog kulturnog stvaralaštva sa područja bjelopoljske opštine. Popularizacija i afirmacija stvaralaštva mladih Stvaranje uslova da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Izdavačka djelatnost, odnosno objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, njihova distribucija i promet. Prevođenje književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učešće na međunarodnim sajmovima knjiga, i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Popularizacija i prezentacija stvaralaštva na principima rodne ravnopravnosti. Popularizacija i prezentacija stvaralaštva osoba sa invaliditetom. Drugi poslovi neposredno vezani za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.

Predlagač Plana



Kemal Musić, direktor