



JAVNA USTANOVA M ♦ U ♦ Z ♦ E ♦ J BIJELO POLJE
Radnička 19, Bijelo Polje, 84000
E-mail: muzej@bijelopolje.co.me
Tel./faks: +38250 431-579
Šifra djelatnosti: 91.02
PIB: 03119556
Registarski broj: 80027042
Žiro račun: ; 520 – 36684 – 21 Hipotekarna banka

Broj: 03-400/24-349

Bijelo Polje, 04.12.2024.godina

PROGRAM RADA ZA 2025. GODINU

Decembar 2024. godine

I UVOD

Događajima i programima koji se osmišljavaju u Muzeju, a koji se prezentuju i kreiraju putem interdisciplinarnih radionica, istraživačkih projekata i izložbi, skreće se pažnja na važne društvene pojave i artefakte koje je čovek kroz istoriju stvarao. Muzej kontinuirano nastoji da unaprijedi znanje i svijest naših građana o kulturno-istorijskom nasleđu, nastojeći da ga zajedno zaštitimo i sačuvamo budućim generacijama.

U vezi sa tim a shodno Uputstvu za izradu godišnjeg programa rada sadržanog u Statutu JU Muzej Bijelo Polje i u vezi sa tim, ostvarivanja funkcija lokalne uprave, ovim programom utvrđuje se pregled aktivnosti kojim se ostvaruje djelatnost Muzeja u 2025. godini, po vrsti, obimu, sadržini, poslovima, funkcijama, načinu ostvarivanja saradnje sa drugim ustanovama, organizacijama i organima, kao i kadrovskoj strukturi zaposlenih koji će obavljati planirane poslove.

U vezi sa tim, muzejska djelatnost obuhvata: sakupljanje, čuvanje, zaštitu, istraživanje, stručnu i naučnu obradu, dokumentovanje, sistematizaciju u zbirke, prezentaciju muzejskog materijala i muzejskih lokaliteta i nalazišta. Isto tako, da bi muzeji obavljali svoju osnovnu djelatnost u skladu sa zakonom i osnivačkim aktima, propisano je da se državni i lokalni muzeji čiji je osnivač Opština, organizuju (osnivaju) kao samostalne ustanove (član 8 stav 1 i član 9 stav 2 Zakona o muzejskoj djelatnosti - "Službeni list Crne Gore" broj 49/10, 40/11).

II PROGRAM RADA

Program rada JU Muzej Bijelo Polje za 2025. godinu sadrži pregled aktivnosti u okviru redovnih programskih sadržaja, a radi ostvarivanja planiranih poslova i programskih opredjeljenja za tekuću godinu i započetih aktivnosti u prošloj 2024. godini i prethodnih godina.

Pravni osnov za obavljanje pojedinih poslova, kao što su stručno-istraživački rad, izrada muzejske dokumentacije, nabavka i zaštita muzejskih predmeta i dr. proističe iz zakonske regulative i drugih opštih akata Ustanove.

U tom kontekstu, program rada proizilazi iz Zakona o kulturi ("Sl. list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12 od 19.07.2012), Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Službeni list Crne Gore" broj 49/10, 40/11, br. 044/17), Zakona o muzejskoj djelatnosti, ("Sl. list Crne Gore", br. 49/2010), Zakona o spomen-obilježjima ("Sl. list CG", br. 40/08), Odluke o osnivanju Javne ustanove Muzej Bijelo Polje ("Sl. list CG-Opštinski propisi", br. 19/2016), Statuta JU Muzej br.08/16 ("Sl. list Crne Gore"- Opštinski propisi, broj 5/2017") i drugih opštih akata Ustanove.

Shodno navedenom, ovim programom se utvrđuju poslovi i zadaci iz osnovne djelatnosti, po vrsti, obimu i sadržini usluga kao i kadrovskoj strukturi zaposlenih koji će obavljati planirane poslove u 2025. godini,.

III POSLOVI I ZADACI USTANOVE

Aktivnosti Muzeja podrazumijevaju kontinuirani rad, punu posvećenost i dobro stručno znanje koje je od značaja za kulturno-istorijsko nasljeđe naše sredine. U tom smislu, Muzej stručno i brižljivo čuva, obogaćuje i javnosti prezentuje duhovno i istorijsko bogastvo naše prošlosti, što ovom poslu daje obilježje trajne vrijednosti i odgovoran odnos prema materijalnim i nematerijalnim dobrima, našta su se obavezale države potpisnice Konvencije u skladu sa članom 5. Konvencije Savjeta Evrope koji se odnosi na brigu o kulturnoj baštini.

U tom kontekstu, osnovni zadatak JU Muzej Bijelo Polje je zaštita i očuvanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine koja je od izuzetne važnosti za kulturni i historijski identitet, ne samo našeg grada, već i države Crne Gore. Njenim očuvanjem i prezentacijom prenose se trajne vrijednosti koje su značajne isto toliko koliko i stvaranje novih kulturnih sadržaja i umjetničkih vrijednosti (savremeno kulturno-umjetničko stvaralaštvo), a sve u cilju kvalitetnijeg obavljanja primarne djelatnosti i otvorenosti za javnost.

IV REDOVNA DJELATNOST MUZEJA

Muzejska djelatnost je u službi zaštite kulturnog nasleđa i obuhvata čitav niz stručnih poslova, uz punu primjenu zakonskih propisa u cilju očuvanja kulturnih, civilizacijskih i prirodnih dobara kao i njihovo korišćenje za obrazovne, naučne i kulturne svrhe od šireg društvenog značaja.

Shodno Zakonu o muzejskoj djelatnosti, značaj muzejskog rada ogleda se u zaštiti materijalnih i nematerijalnih dobara koja čine dio nacionalne i lokalne baštine, iskazane kroz odrednicu da je ona od javnog interesa, što je u skladu sa konvencijom Savjeta Evrope o vrijednostima kulturne baštine. To nameće potrebu da se normativno i faktički obezbijede uslovi da muzejska dobra (materijal, lokaliteti, nalazišta i dokumentacija) budu dostupna najširoj javnosti i zaštićena u skladu sa zakonskim propisima. Ovo se naročito odnosi na muzejski materijal koji ima status kulturnog dobra, jer se u tom slučaju primjenjuje režim zaštite propisan Zakonom o zaštiti kulturnih dobara. Zbog toga je neophodno da se u cilju obezbjeđivanja i ostvarivanja funkcionalnosti rada, prati pravna regulativa i u skladu sa zakonom organizuje rad Muzeja.

U tom smislu, redovna djelatnost Muzeja obavlja se u skladu sa zakonom i osnivačkim aktima, što pdrazumijeva:

- 1) Sprovođenje redovnih kulturnih aktivnosti u okviru kojih posebno mjesto zauzima rad na organizaciji i popularizaciji tradicionalnih manifestacija: Bjelopoljsko likovno proljeće, Noć muzeja, Izložba radova učenika osnovnih škola, Internacionalni likovni susreti „Slikari Lazovići“ i Dani evropske kulturne baštine.
- 2) sakupljanje muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na drugi način, a na osnovu programa sakupljanja koji donosi organ upravljanja, za period od pet godina, koji provjerava porijeklo svakog predmeta;
- 3) sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije;
- 4) istraživanja u muzejskoj djelatnosti, koja se vrše radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala;
- 5) stručnu obradu muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, stručno istraživanje, dokumentovanje;
- 6) vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu;
- 7) privremeno čuvanje muzejskog materijala kojem nije obezbijeđena adekvatna muzejska zaštita u drugom muzeju;
- 8) davanje stručnog mišljenja o privremenom izmiještanju muzejskog materijala koji nema odgovarajuću zaštitu;
- 9) reviziju muzejskog fonda;
- 10) organizovanje stalnih i povremenih izložbi muzejskog materijala;

- 11) obavljanje djelatnosti u oblasti umjetničkih, istorijskih, etnografskih, arheoloških i numizmatičkih muzejskih zbirki.

U tom kontekstu, Muzej će i pored poteškoća u radu, zbog kašnjenja sa završetkom radova na rekonstrukciji zgrade, nastaviti da radi kao i dosad uspješno i sa punim intezitetom. Nažalost, zbog ovakve situacije, u Muzeju neće postojati mogućnost da se obavljaju neke od osnovnih aktivnosti (posjete, stalna postavka, redovno održavanje i zaštita predmeta i sl.), ali će se to sigurno nadoknaditi u periodu kada za to dođe vrijeme i Muzej, poslije završetka radova na rekonstrukciji, bude u funkciji.

Shodno navedenom, JU Muzej Bijelo Polje svoju funkcionalnu komponentu ostvaruje kroz redovnu djelatnost i programske sadržaje u okviru rada organizacionih jedinica: **1) Odjeljenja muzejskih zbirki** **2) Odjeljenja stručnih poslova** i **3) Odjeljenja opštih poslova**, što bi tabelarno izgledalo ovako:

JU MUZEJ BIJELO POLJE				
ODJELJENJE MUZEJSKIH ZBIRKI				
Arheologška	Etnografska	Istorijska	Numizmatička	Umjetnička
ODJELJENJE STRUČNIH POSLOVA				
Zaštita i Konzervacija	Dokumentacija	Pedagoško-propagandna djelatnost		Stručna biblioteka
ODJELJENJE OPŠTIH POSLOVA				
Administrativno-pravni poslovi	Finansijsko-računovodstveni poslovi	Informatički poslovi	Fizičko-tehnička zaštita objekta (zgrada, dvorište Muzeja, muzejski material i sl.)	Poslovi održavanja higijene

1. ODJELJENJE MUZEJSKIH ZBIRKI

Odjeljenje muzejskih zbirki obuhvata ukupan fundus Muzeja koje čine zbirke muzejskih predmeta. U tom smislu, zbirka je osnovna forma organizacije predmeta u muzeju preko koje muzej funkcioniše kao cjelovita ustanova.

Prema sadržaju i klasifikaciji muzejskog materijala, Muzej u Bijelom Polju se svrstava u kategoriju muzejskih ustanova **kompleksnog tipa**, sa više zbirke - arheološka, istorijska, numizmatička, etnografska i umjetnička.

1. 1. Muzejske zbirke

Pretežna djelatnost Muzeja, ostvaruje se kroz sistematizovano i hronološko organizovanje zbirki čijim se popunjavanjem projektuje razvoj muzeja kao živog organizma i mjesta visoke umjetnosti i kulture.

Dominantno mjesto u zbirkama zauzimaju muzejski predmeti čije izlaganje postaje komunikativno sredstvo koje sa dobrom dokumentacijskom obradom i vizuelnom postavkom postaje važna karika u istraživanju istorijskog, društvenog i prirodnog konteksta jedne sredine.

Takođe, pored formiranja i prezentacije zbirke kao osnovnih usluga, Muzej organizuje različite prateće programe, počev od istraživačkih aktivnosti, manifestacija, stalnih i povremenih izložbi, popularnih i stručnih predavanja, raznovrsnih događaja, pa preko tribina, dokumentarnih i filmskih projekcija, pozorišnih predstava i niza drugih usluga, što dolazak u muzej čini prijatnijim i ugodnijim.

U tom smislu, JU Muzej Bijelo Polje je vodeća institucija u oblasti kulturne baštine u gradu, čiji je osnovni zadatak zaštita, očuvanje, valorizacija, prezentacija i popularizacija kulturne baštine Bijelog Polja i Crne Gore.

Zbog takve svoje uloge u društvu i značaja za državu Crnu Goru, sve zbirke Muzeja su, u periodu od 1962-1964. godine, registrovane kao pokretno kulturno dobro kod Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore (bivšeg Zavoda za zaštitu spomenika kulture Crne Gore) i time stavljene pod zaštitu Zakona.

1. 1. 1. Arheološka zbirka

Arheološka zbirka Muzeja u Bijelom Polju osnovana je početkom šezdesetih godina prošlog vijeka i sadrži predmete pribavljene sa sistematskih arheoloških istraživanja s kraja šesdesetih i tokom devedesetih godina prošlog vijeka. Ovaj fond čine predmeti koji obuhvataju razdoblje od mlađeg kamenog doba-neolita, bakarnog i bronzanog doba do kraja srednjeg vijeka. Pored navedenog načina prikupljanja, predmeti su pribavljani i putem rekognosciranja terena kao i putem darovanja i otkupom.

Prevashodni zadatak Muzeja u 2025. godini biće da se u adaptiranoj zgradi, čija rekonstrukcija još nije završena, napravi nova izložbena postavka sa odabirom starih i novih predmeta pronađenih na arheološkim lokalitetima: Vakufnama Abdi-paše sina Mustafa-bega iz XVIII vijeka (Hadži Danušina džamija) u Bijelom Polju, "Podgajnice u Zatonu", "Trnje"- Bijedići, "Samograd", "Crkvina" i "Brankovina"- Pašića Polje, "Bliškovo", "Crkvina"- Zaton i dr.

Takođe, Muzej u 2025. godini planira da nastavi saradnju sa Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore koja podrazumijeva istraživanje na već započetim arheološkim lokalitetima i u tom cilju konkurisati sa novim projektima kod Ministarstva kulture i medija, kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2025. godinu.

U tom cilju, planiramo da u 2025. godini započnemo rad na *geofizičkim snimanjima kasnoantičke vile rustike u Zatonu*, na kojoj su dosadašnja arheološka istraživanja ukazala na

bolje razumijevanje samog objekta, ali i dala neke nove rezultate koji nagovještavaju da je u pitanju veoma važan i rijedak lokalitet.

Isto tako, a u skladu sa finansijskim mogućnostima i raspoloživim vremenom, Muzej 2025. godine planira realizaciju veoma značajne izložbe posvećene arheološkim istraživanjima na

teritoriji naše opštine, čiji je cilj popularizacija arheologije u Bijelom Polju i ujedno prezentacija

rezultata sistematskih arheoloških istraživanja obavljenih krajem šesdesetih, tokom devedesetih godina prošlog vijeka kao i najnovijih istraživanja. Priređivanjem ove izložbe na adekvatan način će se približiti i prezentovati rezultati dosadašnjih arheoloških istraživanja koja su bila nepoznanica stručnoj javnosti i širem sloju stanovništva.

1. 1. 2. Istorijska zbirka

Istorijska zbirka Muzeja u Bijelom Polju osnovana je 1962. godine i hronološki se nadovezuje na arheološku, a obuhvata periode koji se odnose na tursku vojnu i administrativnu dominaciju ovim prostorima, kao i na periode balkanskih, Prvog i Drugog svjetskog rata.

U predstojećoj 2025. godini kustosi planiraju izradu novog tematsko-ekspozicionog izgleda stalne postavke istorijske zbirke u novom izložbenom prostoru. Postavka će dokumentovano i hronološki pratiti različite događaje iz bogate kulturno-istorijske prošlosti Bijelog Polja.

Takođe, u okviru ove zbirke planira se nastavak rada na izradi opširne publikacije koja podrazumijeva pribavljanje arhivskih podataka i informacija kao i iscrpna i opširna istraživanja na temu "Društvo Sloga" koje je djelovalo na prostorima Crne Gore, Srbije i BiH. U vezi sa tim, treba napomenuti da je društvo „Sloga“ osnovala grupa od sedamnaest entuzijasta 1925. godine, sa jako plemenitim ciljevima koji su se odnosili na prosvjećivanje članova, razvijanje sloge, druželjublja i ljubavi prema domovini. Društvo je organizovalo rad u više sekcija, od kojih su bile naročito zapažene diletantska (dramska), muzička, sportska, bibliotečka i plesna sekcija.

1. 1. 3. Numizmatička zbirka

Numizmatička zbirka postoji od osnivanja Muzeja i sastavni je dio istorijske zbirke. Na samom početku rada Muzeja, od 1957 do 1961. godine, sakupljeni su prvi primjerci metalnog i papirnog novca * u raznim apoenima, a u kasnijem periodu obogaćena je sa još blizu 1000 primjeraka raznog kovanog i papirnog novca. Zbirka novca danas sadrži oko 1300 novčanih jedinica u raznim apoenima koja hronološki datira od rimskog perioda, pa sve do 90-tih godina prošlog vijeka.

U toku 2025. godine, Muzej planira da pored izrade nove stalne postavke, izradi i kataloške liste kojim se muzejskom predmetu dodjeljuje šifra koja se sastoji od kodne oznake muzeja, odnosno muzejske jedinice, skraćenice muzejske zbirke i inventarskog broja.

1. 1. 4. Etnografska zbirka

Etnografsko blago Bijelog Polja proizilazi iz bogate kulturne tradicije stanovništva ovog kraja koje je različitog etničkog i multikulturalnog sastava. Ovo je područje poznato po njegovanju narodne kulture i umjetnosti i sadrži bogat fond pokretnih dobara narodnog stvaralaštva koji se odnosi na tradicionalne predmete, običaje, nošnju, folklor i sl. Na toj osnovi je i formirana Etnografska zbirka (početkom 60. godina prošlog vijeka), sa zadatkom da njeguje uspomene na materijalnu i nematerijalnu kulturu lokalnog stanovništva. Nastanak većine predmeta

etnografske zbirke možemo svrstati u vremenski okvir druge polovine 19. i prve polovine 20. vijeka koji su proizvod starih zanata: kovačkog, grnčarskog, tesarskog, vunovlačarskog, terzijskog, grnčarskog, opančarskog, sahadžijskog i dr.

U programskoj 2025. godini, Muzej planira da u izložbenom prostoru rekonstruisanog zdanja zgrade, izradi novu stalnu etnografsku postavku koja će u najpozitivnijem smislu prikazati dihotomiju urbanog i ruralnog tradicionalnog življenja stanovništva bjelopoljskog kraja.

Unutar ove zbirke u 2025. godini, akcenat će biti stavljen na izradu nove stalne postavke Muzeja i pribavljanje nedostajućih predmeta sa početka XX vijeka karakterističnih za kulturnu tradiciju našeg grada. To podrazumijeva nabavku kompleta svakodnevne muške i ženske nošnje, izradu tradicionalne muslimanske ženske i muške nošnje, nabavku nekih djelova odjeće i sl.

U tom smislu, treba ukažati na činjenicu da narodne nošnje zauzimaju veoma značajno mjesto u našoj tradicionalnoj kulturi i doprinose razumijevanju kulturoloških osobnosti koje Bijelo Polje i Crnu Goru čine posebnim.

1. 1. 5. Umjetnička zbirka

Prikupljanje predmeta za formiranje Umjetničke zbirke Muzeja vezuje se za početak rada Muzeja, a osnova formiranja bile su fotokopije svetaca iz originala Miroslavljevog jevanđelja, stare gravire (studije ruku) slikara Lazovića, portret fotografije poznatih bjelopoljaca, umjetnički radovi lokalnih stvaralaca i bogoslužbene knjige.

Posebnu vrijednost ove zbirke predstavlja kolekcija predložaka studija, crteža i bakroreza poznatih stvaralaca, ikonopisaca Lazovića s kraja 18. do polovine 19. vijeka, porijeklom iz Bijelog Polja, čija je umjetnost bila nadaleko poznata i bila osnov razvoja umjetnosti u B. Polju.

Na temeljima svojih početaka kao i permanentnim angažovanjem muzejskih stručnjaka, Umjetnička zbirka je danas znatno uvećana raznim umjetničkim djelima, prikupljenih organizacijom značajnih likovnih manifestacija Likovni salon „Bjelopoljsko likovno proljeće“ (pokrenut 1994.godine) i Međunarodni internacionalni likovni susreti “Slikari Lazovići” (pokrenutih 2019. godine).

U okviru ove zbirke, Muzej će u 2025. godini izraditi novu koncepciju stalne postavke, sa stavljanjem akcenta na iznalaženje adekvatnog izložbenog prostora za izlaganje fototipskog izdanja Miroslavljevog jevanđelja u stalnoj postavci Muzeja.

Isto tako, u 2025. godini planirano je i kreiranje baze podataka umjetničkih djela nastalih na dosadašnjim Međunarodnim likovnim susretima “Slikari Lazovići”, čijom će se realizacijom poboljšati upravljanje umjetničkom zbirkom, stvoriti bolji uvid u djela renomiranih umjetnika, učesnika ove manifestacije kao i kvalitetnije skladištenje podataka važnih za ovu manifestaciju.

Takođe, u cilju poštovanja likovne tradicije Bijelog Polja i unaprjeđivanja savremenog likovnog

stvaralaštva, Muzej će u okviru ove zbirke i u programskoj 2025. godini, a na zadovoljstvo građana i šire javnosti, organizovati tradicionalne manifestacije: 31. *Likovni salon – “Bjelopoljsko likovno proljeće, 37. “Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola” Bijelog Polja i 7. Internacionalne Likovne susrete “Slikari Lazovići”*.

Isto tako, Muzej će i u ovoj programskoj godini konkurisati projektom izložbe Međunarodni internacionalni likovni susreti "Slikari Lazovići", kroz Program razvoja kulture na sjeveru u 2025. godini koji raspisuje Ministarstvo kulture i medija Crne Gore.

1. 2. Tradicionalne manifestacije Muzeja

Manifestacije su jedan od značajnijih segmenata kulturne ponude Muzeja i u tom kontekstu, njihova osnovna funkcija je očuvanje, valorizacija i prezentacija bogatog kulturnog nasleđa našeg grada. Isto tako one su prepoznatljiv i efikasan vid propagande i promocije lokalne kulturne baštine, što umnogome doprinosi kvalitetu i povećanju kulturnih sadržaja B. Polja. Tradicionalne manifestacije u organizaciji JU Muzej Bijelo Polje prepoznatljive su kako u lokalnim okvirima, tako i šire.

JU Muzej Bijelo Polje – Program rada za 2025. godinu

7

Jedna od prepoznatljivijih manifestacija u organizaciji Muzeja je **Likovni salon – "Bjelopoljsko likovno proljeće"**, zbog koje se Bijelo Polje s pravom može nazvati gradom likovne umjetnosti. Konceptcija salona stremi ka savremenim tokovima likovnih izraza, čime staje rame uz rame ostalim kulturnim manifestacijama koje se organizuju u našem gradu, što je i

čini renomiranom likovnom manifestacijom od velikog značaja. Organizuje se od 1994. godine i danas je jedina likovna manifestacija u gradu koja se bavi promocijom lokalnog slikarstva. Osnovna vrijednost ove manifestacije, koja svake godine simbolično dolazi sa proljećem, je da na njoj izlažu profesori i njihovi đaci, akademski slikari i amateri, kao i slikari porijeklom sa ovih prostora. Isto tako, ovaj izložbeni salon je podstakao veliki broj bjelopoljaca da se počne baviti slikarstvom i bila povod mladim i talentovanim slikarima da im slikarstvo bude životni poziv, afirmisanim slikarima da nastave s radom, a likovnim pedagozima da unaprijede rad sa djecom.

U programskoj 2024. godini Muzej će organizovati 31. prolječni Likovni salon

Proteklih 36 godina, kroz izložbu **"Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola Bijelog Polja"**, Muzej je bio nezaobilazna adresa za praćenje najnovijih likovnih ostvarenja talentovanih učenika i rezultata rada nastavnika likovne kulture osnovnih škola Bijelog Polja.

Značaj ove izložbe je u tome, što se slikarski talenat djece otkriva još u ranom uzrastu i što predstavlja svojevrsnu "ulaznicu" za "Bjelopoljsko likovno proljeće" koje ih podstiče na dalji rad i kreativno izražavanje. Za uspješno sprovođenje ovih aktivnosti neophodna je dobra saradnja Muzeja i likovnih pedagoga u školama koja postoji već duže vrijeme, a prati je veliko interesovanje i entuzijazam nastavnika koji su zainteresovani za dalji likovni razvoj djece.

U programskoj 2025. godini Muzej će organizovati 37 po redu izložbu "Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola Bijelog Polja".

Manifestacija **"Evropska noć muzeja"** održana je prvi put u Berlinu 1997. godine, a iz Francuske je 2004. godine potekla ideja da se organizuje Evropska noć muzeja, manifestacija koja svake godine privlači sve više posjetilaca u muzeje. Na taj način je skrenuta pažnja na važnost i ulogu muzeja u Evropi i predočeno da se muzeji mogu predstaviti na kvalitetniji i atraktivniji način.

Kao manifestaciji od velike kulturne i turističke važnosti za jednu sredinu, naš Muzej se, na predlog Ministarstva kulture Crne Gore, pridružio i po prvi put pokrenuo njenu organizaciju u Bijelom Polju 2007. godine.

U okviru ove noći, evropske zemlje uveliko primjenjuju novi način uživanja, zabave i predstavljanja muzeja publici koji se prezentuju kroz organizaciju raznovrsnih kulturno-

umjetničkih sadržaja i programa, što je pravi magnet za sve veći broj posjetilaca koji se te večeri zadržavaju u izložbenim prostorijama do kasnih večernjih sati.

U tom kontekstu, Muzej će, u zavisnosti od završetka rekonstrukcije zgrade Muzeja, i u 2025. godini, po 17. put publici učiniti dostupnim izložbene prostorije Muzeja i do kasnih večernjih sati prirediti prigodan zabavni i kulturno-umjetnički program.

Pokretanjem **Internacionalnih likovnih susreta "Slikari Lazovići"** Muzej je uvažio zahtjeve jednog broja uglednih slikara iz Bijelog Polja da se u gradu organizuje rad likovnog salona koji bi bio nastavak Likovnih susreta „Stari most“, čiji je rad prestao 2014. godine.

Vođeni takvim razlozima, a poštujući izuzetno bogatu slikarsku tradiciju Bijelog Polja izraženu kroz likovno umijeće i slavu slikarske porodice Lazović (druga polovina 18. do polovine 19. vijeka), Muzej je 2019. godine započeo rad na organizaciji prvih Internacionalnih likovnih

JU Muzej Bijelo Polje – Program rada za 2025. godinu

8

susreta "Slikari Lazovići", čime je pružena puna podrška i pomoć velikom broju slikara sa ovog

prostora koji žele da unaprijede svoje slikarsko umijeće kroz druženje i rad sa akademskim slikarima međunarodnog ranga.

U namjeri da Susreti zadrže tradicionalni karakter, Muzej će i u budućem periodu biti posvećen tom cilju, a u programskoj 2025. godini planiramo organizaciju 7. po redu Susreta.

"Dani evropske kulturne baštine" obilježavaju se u 50 država potpisnica Evropske konvencije o kulturi, a među njima je i Crna Gora. Bazirana na promociji lokalne baštine (materijalne i nematerijalne), tradicionalnih vještina, starih puteva i staza, arhitekture i umjetnosti, ova manifestacija predstavlja zajedničko kulturno nasljeđe evropskih zemalja koja je pokrenuta 1985. godine u Francuskoj kao zajednička inicijativa Evropske Unije i Savjeta Evrope od 1999. godine. Obilježava se u septembru mjesecu, sa više od 70 000 događaja organizovanih širom Evrope.

Na predlog Ministarstva kulture Crne Gore, bjelopoljski Muzej se 2017. godine, prvi put, priključio obilježavanju ove značajne međunarodne kulturne manifestacije, a tako će biti i 2025. godine kada će se organizovati, 6. po redu **"Dani evropske baštine"**.

Aktivnosti započete 2024. godine za obilježavanje državnog praznika - *crnogorskog praznika kulture "Njegošev dan, 13 novembar"*, biće nastavljene i u 2025. godini organizovanjem, drugog po redu, događaja koji će biti praćen sadržajnim i kvalitetnim programima u skladu sa njegovom važnošću.

Shodno navedenom, treba naglasiti da su sve manifestacije koje organizuje Muzej interesantnog i takmičarskog karaktera koje iz godine u godinu bilježe sve veći broj učesnika i posjetilaca. Isto tako, Muzej će se kao dobar domaćin postarati da glavnim akterima obezbijedi adekvatne uslove za rad kao i nagrade za njihovo umijeće.

1. 3. *Prezentacija i popularizacija muzejskog materijala*

Javnost i rezultate svoga rada Muzej prezentuje putem stalne postavke i povremenih izložbi muzejskog materijala. Ovakav vid komunikacije sa publikom i širom javnošću nije samo zakonska obaveza Muzeja, već je to i najuočljiviji dio rada muzeja. U tom kontekstu, izložbene aktivnosti Muzeja obavljace se kao i prethodnih godina i biće fokusirane na priređivanje stalnih, povremenih, tematskih, pokretnih, studijskih i raznih gostujućih izložbi. Takođe, Muzej će kroz lokalnu, nacionalnu i međunarodnu razmjenu organizovati izložbe drugih muzeja i ustanova u našem Muzeju i priređivati svoje izložbe u drugim sredinama. Istovremeno to je

prilika da se prikažu nova dostignuća na polju muzejske djelatnosti, što predstavlja dodatni motiv dolaska posjetioca u Muzej.

U cilju efikasnije realizacije izložbi ovakvog tipa, neophodno je stvoriti potrebne uslove koji podrazumijevaju sljedeće aspekte izlaganja: raspored i organizaciju izložbenog prostora, ponudu

raznovrsnog informativnog materijala (katalozi, pozivnice, plakati, audio-vizuelne medije i sl.), doprema i prevoz izložbenog materijala, doček i smještaj gostiju i sl.

U tom smislu, popularizacija i prezentacija kulturne baštine biće vršena, kao i prethodnih godina, putem stalne postavke, povremenih izložbi, manifestacija, izdavanja kataloga i publikacija kao i putem organizovanja radionica, okruglih stolova, tribina, predavanja i sl.

1. 3. 1. *Stalna postavka*

Stalna postavka je primarna djelatnost svakog Muzeja. Koncipirana od predmeta iz muzejskih zbirki, predstavlja osnovni (zakonski) oblik muzejskog izlaganja. Isto tako, stalnom postavkom

JU Muzej Bijelo Polje – Program rada za 2025. godinu

9

publici se prezentuje bogato nasljeđe naše sredine kao i sve specifičnosti muzeja, njegovi najznačajniji i najvredniji predmeti, po kojima se muzeji i razlikuju jedan od drugog. Takođe, njom se oslikava razumijevanje društvene, kulturne i obrazovne uloge Muzeja.

Iz tih razloga, a u cilju bolje komunikacije sa publikom i privlačenja što većeg broja posjetilaca, osnovni zadatak kustosa u preurđenim prostorijama Muzeja, biće redefinisanje novog izložbenog prostora kako bi ga približili i učinili ga atraktivnijim publici

Cijeneći navedeno, i kada se za to steknu uslovi u rekonstruisanoj zgradi, sve aktivnosti Muzeja u 2025. godini biće usmjerene na izradi novih stalnih postavki muzejskih zbirki - arheološke, etnografske, istorijske, numizmatičke i umjetničke.

1. 3. 2. *Povremene izložbe*

Povremeno izlaganje muzejskog materijala obuhvata prezentaciju novih sadržaja u radu muzeja i upoznavanje sa aktuelnim događajima i temama. Iz tog razloga propisana je i zakonska obaveza svakog muzeja da, pored stalne, organizuje i povremene izložbe muzejskog materijala koje podrazumijevaju izdanje kataloga organizovanih izložbi, plakata, pozivnica, brošura i sl.

U vezi sa tim, Muzej će i u programskoj 2025. godini aktivno raditi na organizaciji povremenih izložbi, a tu se, prije svega, misli na gostujuće izložbe pribavljene putem saradnje Muzeja sa srodnim institucijama, organizacijama i pojedincima.

1. 4. *Radionice, okrugli stolovi, tribine, promocije, koncerti*

Organizovanjem ovih aktivnosti, Muzej doprinosi boljem kvalitetu kulturnog i javnog života i povećanju broja kulturnih dešavanja u našem gradu, što se manifestuje kroz poboljšanje imidža Bijelog Polja kao vodeće opštine u kulturnom i javnom životu sjevera Crne Gore. Isto tako, ovim

aktivnostima želimo da se odlazak u Muzej ne svodi isključivo na kontakt sa predmetima izloženim u stalnoj postavci, već težimo da Muzej prikažemo kao ustanovu kulture koja, pored stalnog izlaganja, organizuje i povremene kulturno-obrazovne ("žive") programe.

U okviru ovih aktivnosti u 2025. godini planiramo nastavak saradnje sa kulturno-obrazovnim ustanovama sa područja opštine kao i institucijama i pojedincima iz zemlje i okruženja, sa

kojim Muzej ima tradicionalno dobru komunikaciju i potpisane ugovore o saradnji. Isto tako, Muzej će organizovati i svoje kulturne, umjetničke i obrazovne sadržaje koje će prezentovati kroz rad zbirke.

U tom smislu, Muzej će nastaviti saradnju sa osnovnim i srednjim školama i u 2025. godini koja ima za cilj popularizaciju muzejske djelatnosti kod djece školskog uzrasta, prezentaciju predmeta koji se čuvaju u Muzeju (njihova tradicionalna primjena) i promociju našeg nematerijalnog kulturnog nasljeđa (igre, pjesme, narodna predanja, tradicionalna jela i sl.). Sve ove aktivnosti biće praćene stručnim radom i predavanjima kustosa Muzeja, uz angažovanje stručnjaka i predavača sa strane kvalifikovanih za oblast kulturne baštine.

Isto tako, Muzej će i u 2025. godini nastaviti saradnju sa institucijama, ustanovama, organizacijama i pojedincima, kojima promocija i prezentacija kulturno-istorijskog nasljeđa profesionalna orijentacija.

Shodno navedenom, Muzej će i u 2025. godini, kao i prethodnih godina, biti otvoren za saradnju sa saradnicima iz raznih oblasti kulture, nauke i informacija, bez obzira da li se radi o planiranim ili neplaniranim programskim aktivnostima Muzeja.

1. 5. Nabavka predmeta

Muzej će u skladu sa zakonom i programskim aktivnostima i u 2025. godini vršiti sakupljanje i nabavku muzejskog materijala, sa ciljem obogaćivanja i valorizacije muzejskih zbirke. Nabavka

predmeta će se obavljati kod pojedinaca, organizacija i drugih subjekata, putem terenskih istraživanja, otkupa, poklona, razmjene i na drugi način, što predstavlja osnovni oblik popunjavanja muzejskih zbirke i obnavljanja muzejskog fonda.

1. 6. Istraživački rad

Ova aktivnost prati sve segmente muzejskog rada, počev od istraživačkog rada na terenu, preko sakupljanja i obrade muzejskog materijala, pa sve do njegove prezentacije javnosti. Cilj istraživačkog rada je, prije svega, sakupljanje, valorizacija i prezentacija muzejske građe koji se vrše shodno zakonima iz oblasti muzejske djelatnosti u cilju.

U okviru ovih aktivnosti i u 2025. godini biće nastavljena saradnja sa ustanovama i institucijama iz zemlje i okruženja, a koje se bave istraživačkim radom iz oblasti arheologije, istorije umjetnosti, etnologije i istorije. Takođe, u okviru svojih redovnih aktivnosti, Muzej će nastaviti saradnju sa ustanovama i institucijama koje su u saradnji sa Opštinom Bijelo Polje i Muzejom započele radove iz oblasti arheologije i istorije umjetnosti, a kustosi etnolozi planiraju da 2025. godine nastave sa istraživanjima i prikupljanjem građe o srpskoj narodnoj nošnji Bijelog Polja s kraja 19 i početka 20 vijeka.

1. 7. Muzejska, medijska i internet prezentacija

Nezaobilazni dio muzejskog rada predstavlja interakcija sa publikom i širom javnošću, kroz razne vrste promocija, odnosima sa javnošću putem javnih medija, aktivnih komunikacija putem društvenih mreža (Instagram, Facebook, YouTube) kao i ostalih vidova marketinga. U tom kontekstu, Muzej će i u 2025. godini biti posvećen ovakom načinu rada.

Pored navedenih vidova prezentacije i saradnje, Muzej će kao i dosad nastaviti komunikaciju sa publikom i javnošću putem organizovanja vodičke službe, povremenih i stalnih izložbi i u vezi sa tim objavljivanja vodiča, kataloga, pozivnica, plakata i sl..

2. ODJELJENJE STRUČNIH POSLOVA

Odjeljenje stručnih poslova obuhvata poslove iz oblasti preventivne zaštite cjelokupnog muzejskog materijala, izložbenog prostora, muzejske dokumentacije, konzervacije, restauracije, zaštite kulturnih dobara, revizije muzejskog materijala, posjeta muzeju, prosvjetno-pedagoškog rada, izdavačke djelatnosti, saradnje sa srodnim organizacijama i ustanovama, bibliotečke djelatnosti, pisanja projekata i sl.

U tom kontekstu, poslove u Muzeju obavljaju stručna lica iz oblasti arheologije, etnologije istorije, istorije umjetnosti i konzeracije, koja imaju položen stručni ispit za zvanja u muzejskoj struci; kustos, viši kustos i muzejski savjetnik. Pored njih, poslove u muzeju obavljaju i muzejski pedagozi, dokumentaristi, informatičari, konzervatori, bibliotekari i drugi stručnjaci koji, takođe moraju imati položen stručni ispit.

U vezi sa tim, a zbog nedostatka potrebnog stručnog kadara iz svih oblasti muzejskog djelovanja, Muzej će i u 2025. godini nastaviti sa angažovanjem stručnjaka (arheologa, konzervatora i dr.) sa strane kako bi se završili poslovi koje zahtijeva muzejski rad.

JU Muzej Bijelo Polje – Program rada za 2025. godinu

11

2. 1. Preventivna zaštita muzejskog prostora i predmeta.

Zakonom o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list Crne Gore", br. 49/10 od 13.08.2010) precizirano je da su Muzeji dužni da sprovedu sistematsku zaštitu muzejskih predmeta koja podrazumijeva čuvanje i redovno održavanje kulturnih dobara u državnoj svojini, sa kojim raspolaže opština.

Poštujući zakonske obaveze, stručni kadar Muzeja će u okviru svojih redovnih godišnjih aktivnosti i u tekućoj 2025. godini vršiti preventivnu zaštitu predmeta i muzejskog prostora, u cilju zaštite cjelokupnog muzejskog fonda. Takođe, vršiće se i ostale radnje propisane Zakonom, kao što su: kontrola pristupa lica i korisnika, zaštita od djelovanja štetnih materija, čišćenje, dezinfekcija, dezinsekcija, deratizacija i sl. Isto tako, na osnovu prethodno izvršene kontrole, vršiće se redovna kontrola kulturnih dobara, odabir i fotografisanje predmeta za izradu dokumentacije i konzervaciju, a sve u cilju preventivne zaštite i produžetka života predmeta u Muzeju.

2. 2. Muzejska dokumentacija

Zakonom o muzejskoj djelatnosti propisano je da stručna obrada muzejskog materijala predstavlja osnov za njegovu valorizaciju. Odredbe ovog Zakona podrazumijevaju izradu dokumentacije kao glavnog izvora podataka o muzejskom predmetu, a aktivnosti predviđene ovim postupkom obuhvataju stručni opis predmeta radi identifikacije, utvrđivanje porijekla, kao i njegovu valorizaciju i prezentaciju u okviru cjelokupnog muzejskog fundusa. Zbog toga je ova aktivnost i prepoznata kao jedna od osnovnih segmenta muzejskog rada.

Za ove aktivnosti neophodna je pomoć matične muzejske službe i muzejskog informacionog sistema koji su u nadležnosti Narodnog muzeja Crne Gore na Cetinju, a koja podrazumijeva pružanje stručne pomoći, unaprjeđenje stručnog rada, prikupljanje, vođenje i analiziranje muzejske statistike i dokumentacije, edukaciju muzejskog osoblja, organizovanje stručnog i naučnog rada, izradu muzejskog informacionog sistema i sl.

U vezi sa tim, Muzej će kroz redovne aktivnosti raditi na doobuci stručnog kadra, a kustosi i dokumentaristkinja Muzeja će i u 2025. godini nastaviti sa vođenjem i sređivanjem muzejske dokumentacije koja se u prošlosti, zbog organizacionih i kadrovskih problema Muzeja, nalazila u dosta lošem stanju.

2. 3. Prosvjetno-pedagoški rad i posjete Muzeju

Jedan od prioriteta rada Muzeja u Bijelom Polju je komunikacija sa publikom i povećanje broja posjetilaca, što se naročito odnosi na omladinu i čak osnovnih i srednjih škola.

U tom smislu, a u zavisnosti od završetka rekonstrukcije zgrade Muzeja i tokom 2025.godine biće nastavljena saradnja sa školskim i predškolskim ustanovama sa područja naše opštine, kroz organizovanje posjeta Muzeju, radionica i prigodnih manifestacija takmičarskog karaktera. Isto tako, nastojaćemo da privučemo što veći broj mladih u cilju popularizacije i očuvanja naše tradicije, a biće nastavljena saradnja i sa jednim brojem škola sa juga Crne Gore i javnim ustanovama za korisnike sa posebnim potrebama koje su zainteresovane za saradnju i posjete našem Muzeju. U okviru ovakvog rada, planirane su interaktivne koncepcije vođenja kroz stalnu postavku koje su prilagođene djeci i mladima, kao i osobama sa posebnim potrebama.

Isto tako, kroz kontinuirani rad sa obrazovnim ustanovama i institucijama, biće nastavljena saradnja sa prosvjetnim radnicima na otkrivanju talenata iz raznih oblasti muzejske djelatnosti (arheologija, etnologija, istorija, istorija umjetnosti i dr.) kako bi stvorili uslove da u budućnosti organizujemo rad specijalnih radionica iz navedenih oblasti.

JU Muzej Bijelo Polje – Program rada za 2025. godinu

12

2. 4. Izdavačka djelatnost

Izdavačka djelatnost Muzeja zasnovana je na podsticanju i praćenju naučno-istraživačkog rada u domenu muzeologije, unaprijeđenju svijesti o neophodnosti očuvanja kulturne baštine, popularizaciji odgovarajućih oblasti kulturnog života i sl.

U tom smislu, važnu oblast rada i u 2025. godini predstavljaće izdavačka djelatnost Muzeja, koja se ostvaruje kroz redovno publikovanje vodiča, kataloga izložbi, tekstova, priloga, studija i sl.

Posebna pažnja u ovom segmentu muzejskog rada, biće posvećena izradi novog VODIČA KROZ MUZEJ, jer se dosadašnji vodič odnosio na staru stalnu postavku, a plan je da 2025. godine u potpuno novom ambijenu rekonstruisane zgrade Muzeja, napravimo novu stalnu postavku u kojoj će dominantnu ulogu imati novi vodič kroz Muzej. Isto tako, izdavanjem novog Vodiča kroz Muzej Bijelo Polje, namjera je da posjetiocima i široj javnosti pružimo osnovne informacije o Muzeju kojima želimo da prikazemo šta posjeduje muzejski prostor, koje predmete sadrže muzejske zbirke, kakvi su aspekti muzejskog rada (počev od prikupljanja predmeta, stručne obrade, načina izlaganja i prezentacije) i sl. Takođe, izdavanjem ove publikacije poboljšavamo ukupnu informisanost o aktivnostima i radu Muzeja, što podrazumijeva popularizaciju i bolje razumijevanje muzejskih zbirki, obogaćivanje turističke ponude grada, veći nivo saznanja o kulturnim dobrima, a samim tim i većoj posjećenosti Muzeju.

Takođe, u programskoj 2025. godini planiramo i štampanje dopunskog izdanja monografije "Slikari Lazovići i njihovo doba", autora Dragiše Milosavljevića.

Isto tako, tokom 2025. godine, Muzej će nastaviti da prikuplja material i arhivsku građu koja je od značaja za pripremu izrade monografije Muzeja.

2. 5. Muzejska biblioteka

Muzejsku biblioteka je veoma važan segment muzejskog rada koja sadrži fond knjiga (literature) iz svih naučnih oblasti kojima se Muzej bavi - arheologija, etnologija, istorija, istorija umjetnosti, numizmatika, muzeologija, konzervacija i sl. U tom smislu, biblioteka je, prije svega, namijenjena stručnjacima Muzeja radi njihovog daljeg usavršavanja i boljeg upoznavanja sa naučnim oblasima kojima se bave. Ona je, takođe, dostupna i ostaloj čitalačkoj publici kao što su studenti, istraživači, saradnici Muzeja, đaci, građani i dr. koji se bave stručnim radom iz navedenih oblasti.

Shodno navedenom, dopuna knjižnog fonda biblioteke novim knjigama u tekućoj 2025. godini, vršiće se putem poklona, razmjenom sa drugim muzejima i srodnim instucijama, kao i kupovinom koja je neophodna za njen dalji rad. Način nabavke aktuelnih naslova i tekućih periodičnih izdanja obavljaće se u kontinuitetu, a prema zahtjevima i potrebama muzejskih stručnjaka i korisnika biblioteke.

2. 6. Projektne aktivnosti Muzeja

Značajan finansijski izvor budžeta Muzeja su projektne aktivnosti koje su umnogome garant uspješnosti muzejskog rada i očuvanja neprocjenljivog kulturnog blaga koje se nalazi u Muzeju.

U tom smislu, Muzej će i u 2025. godini aplicirati na sve projekte koji se raspisuju u nacionalnim i međunarodnim okvirima, a tiču se nastavka započetih i realizacije novih projekata.

2. 7. Saradnja sa srodnim ustanovama, institucijama, organizacijama i pojedincima

Saradnja sa srodnim ustanovama, institucijama, organizacijama i pojedincima je jedan od prioriteta rada Muzeja, ali i jedan od najvažnijih segmenata pozicioniranja Muzeja u ukupnoj kulturi grada i države. U odnosu na utvrđeni plan rada, ova aktivnost obuhvata saradnju sa srodnim ustanovama i institucijama u zemlji i inostranstvu, školama, ustanovama za korisnike sa posebnim potrebama i sl.

U okviru ovih aktivnosti, a na osnovu potpisanih ugovora o saradnji, planiramo saradnju sa više institucija, ustanova, redakcija stručnih časopisa i pojedinaca iz zemlje i inostranstva. U tom smislu, očekujemo nastavak saradnje sa Ministarstvom kulture i medija Crne Gore, Narodnim muzejom Cetinja, Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore Cetinje, Filozofskim fakultetom u Beogradu, Muzejima i galerijama Podgorice, Zavičajnim muzejom Pljevlja, Maticom crnogorskom – ogranak u Bijelom Polju, Zavičajnim muzejom Novog Pazara, Kulturnim centrom Gornjeg Milanovca, Vajarskom kolonijom Danilovgrada, ambasadama sa sjedištem u Crnoj Gori kao i časopisima "Komuna", "Odzivi", "Mozaik", "Sjever" i dr.

Ovdje je važno je napomenuti da realizacija ovih kao i ostalih aktivnosti Muzeja u 2025. godini, većinom zavise od završetka posla na rekonstrukciji zgrade Muzeja, kada će se umnogome poboljšati uslovi izlaganja i rada u Muzeju.

3. ODJELJENJE OPŠTIH POSLOVA

U okviru djelatnosti ovog odjeljenja obavljaju se kadrovski, administrativni, finansijsko-računovodstveni, upravno-pravni i informatički poslovi kao i poslovi zaštite imovine i lica, fizičko-tehničke zaštite objekta Muzeja i održavanja higijene. Svi ovi poslovi su od ključne važnosti za rad i funkcionisanje Muzeja kao ustanove.

3. 1. *Zakonska regulativa i Struktura zaposlenih u JU Muzej Bijelo Polje*

Poslovi iz oblasti muzejske djelatnosti propisani su Zakonom o muzejskoj djelatnosti („Službeni list CG“, broj 49/10) i na osnovu njega donešenim Pravilnikom o bližim uslovima za obavljanje muzejske djelatnosti, čijim se članovima bliže određuju uslovi za obavljanje muzejske djelatnosti u pogledu muzejskog materijala, prostora i opreme za smještaj, čuvanje, korišćenje i prezentaciju muzejskog materijala i stručnog osoblja. U tom smislu, ovim pravilnikom propisuje se angažovanje, većinom visokoškolskog kadra, raznih stručnih profila (arheolog, etnolog, istoričar, istoričar umjetnosti, konzervator i dr.), uz odgovarajuću vrstu i stepen stručne sprema i položen stručni ispit za obavljanje muzejske djelatnosti.

Shodno odredbama Zakona o muzejskoj djelatnosti, JU Muzej Bijelo Polje je prema osnivaču javni Muzej kompleksnog tipa koji može obavljati djelatnost samo, ako ima odgovarajuće stručno osoblje. Zapravo, bližim uslovima, propisanim Pravilnikom za obavljanje muzejske djelatnosti predviđeno je da muzeji čiji su osnivači država i opština mogu da obavljaju muzejsku djelatnost samo, ako imaju stručno osoblje i to najmanje jednog kustosa za svaku različitu muzejsku zbirku. U tom smislu, JU Muzej Bijelo Polje ima 5 (pet) zbirki od kojih arheološka, etnografska, istorijska, numizmatička i umjetnička upošljavaju potreban stručni kadar, dok iz oblasti konzervacije, zbog nedostaka stručnog kadra na tržištu rada u Bijelom Polju, problem rješavamo na način što, kroz saradnju sa srodnim ustanovama i institucijama u Crnoj Gori, povremeno angažujemo njihove stručnjake, naravno, kada zato postoji potreba - izrada stalne postavke, arheološka istraživanja, stručna zaštita predmeta i sl.

JU Muzej Bijelo Polje – Program rada za 2025. godinu

14

Ovakav metod rada biće nastavljen i u 2025. godini, izuzev ako se u međuvremenu ne riješi problem sa nedostajućim kadrom.

Takođe, u programskoj 2025. godini kao i prethodnih godina, Muzej će u okviru planskog vođenja kadrovske politike, posebnu pažnju posvetiti jačanju kadrovskih kapaciteta i stručnom osposobljavanju radnika Muzeja. Stim u vezi, Muzej će se odazivati na javne pozive Uprave za kadrove za učešće kroz program stručnog osposobljavanja, kao i doobuku i polaganje stručnog ispita za poslove muzejske djelatnosti koje organizuje Ministarstvo kulture i medija Crne Gore.

3. 2. *Administrativni, finansijsko-računovodstveni i tehnički poslovi*

Poslovi Muzeja u ovom segmentu rada, obavezni su i neophodni za normalno funkcionisanje rada ustanove. U tom smislu i u 2025. godini obavljće se redovni poslovi koji se odnose na: administrativno vođenje ustanove, vođenje upravno-pravnih i informatičkih poslova, upravljanje finansijama i u vezi sa tim izrada finansijskih planova i izvještaja, vođenja blagajne, knjiženja i kontiranja, organizovanje poslova zaštite imovine i lica i dr.

3. 3. *Fizičko-tehnička zaštita zgrade i održavanje izložbenog prostora muzeja*

U okviru ovih aktivnosti, posebna pažnja i u programskoj 2025. godini biće posvećena praćenju radova na ispravljanjima propusta prethodnog izvođača na rekonstrukiji zgrade Muzeja.

Nažalost, radovi na rekonstrukciji zgrade Muzeja ne teku planiranom dinamikom tj. ne u onom obimu kako su najavljivali predstavnici UNDP-a i izvođač radova. Naime, u proteklih šest mjeseci, kada su i započeti radovi na ispravljanju velikog broja građevinskih propusta koje je iza sebe ostavio prethodni izvođač radova, *izrađena je fasada sa podstrešnicom* i na tome se stalo. Kako smo obaviješteni od predstavnika UNDP-a, u vezi dinamike radova na objektu Muzeja u Bijelom Polju, ključni preduslov za nastavak radova je angažovanje firmi za termo-tehničku i elektro instalaciju, za koje ih je izvođač informisao da postoji zainteresovana firma koja će ponuditi izvođenje termo-tehničkih instalacija i, moguće, elektro instalacija.

Takođe, treba naglasiti da rješavanje ovog problema ne zavisi od naše ustanove, jer je Program Ujedinjenih nacija za razvoj – UNDP preuzeo na sebe odgovornost za ovu aktivnost, potpisujući sporazum/dokumenat br. 00108138 sa Ministarstvom kulture i Opštinom Bijelo Polje kao finansijerima, o sprovođenju projektnih aktivnosti vezanih za rekonstrukciju zgrade Muzeja u okviru projekta *“Jačanje sistema upravljanja kulturnom baštinom u Crnoj Gori”*.

Shodno navedenom, Muzej će i dalje u okviru svojih ovlašćenja i nadležnosti vršiti kontrolu kvaliteta izvedenih radova i u skladu sa tim obavljati permanentni nadzor dosledne primjene projektne dokumentacije i načina ugradnje pojedinih materijala, i naročito, striktnog poštovanja i primjene uslova propisanih od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara koji predviđaju da se isti moraju u cjelosti sprovesti u skladu sa Konzervatorskim projektom rekonstrukcije Muzeja u Bijelom Polju, na koji je Uprava za zaštitu kulturnih dobara izdala saglasnost Rješenjem broj UP/I-03-204/2018-5 od 09. 12. 2029. godine, kako bi isti bili prihvaćeni od strane ovog organa, odnosno kako bi bio izvršen prijem navedenih radova..

Konačno, može se zaključiti da su ovim Programom obuhvaćeni svi segmenti kulturnih aktivnosti, propisanih zakonima i pravilnicima iz oblasti muzeologije i osnivačkim aktima ustanove. Isto tako, ovim Programom je koncipiran cjelovit jednogodišnji proces rada koji je izražen, sljedećom tabelom:

JU Muzej Bijelo Polje – Program rada za 2025. godinu

DINAMIKA IZVRŠENJA POJEDINIH PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI

REDNI BROJ	AKTIVNOST	IZVRŠENJE AKTIVNOSTI
1.	ODJELJENJE MUZEJSKIH ZBIRKI	
1. 1.	<i>Muzejske zbirke (1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.)</i>	Tokom godine
1. 2.	<i>Tradicionalne manifestacije</i>	Tokom godine
	30. <i>Likovni salon – “Bjelopoljsko likovno proljeće”</i>	21. 03. 2025.
	36. <i>"Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola" Bijelog Polja</i>	16. 05. 2025.
	16. <i>“Noć muzeja”</i>	16. 05. 2025.
	6. <i>Internacionalni likovni susreti “Slikari Lazovići”</i>	22. 08. 2025.
	5. <i>Dani evropske kulturne baštine</i>	21-28 09. 2025.
	2. <i>Njegošev dan</i>	13. 11. 2025.
1.3	<i>Prezentac. i popularizac. muzejskog materijala (1.3.1. 1.3.2.)</i>	Tokom godine
1. 4	<i>Radionice, okrugli stolovi, tribine, promocije, koncerti</i>	Tokom godine
1. 5.	<i>Nabavka predmeta</i>	Tokom godine
1. 6.	<i>Istraživački rad</i>	Tokom godine

1. 7.	<i>Muzejska, medijska i internet prezentacija</i>	Tokom godine
2.	ODJELJENJE STRUČNIH POSLOVA	
2. 1	<i>Preventivna zaštita muzejskog prostora i predmeta</i>	Tokom godine
2. 2	<i>Muzejska dokumentacija</i>	Tokom godine
2. 3	<i>Prosvjetno-pedagoški rad, posjete Muzeju</i>	Tokom godine
2. 4	<i>Izdavačka djelatnost</i>	Tokom godine
2. 5	<i>Muzejska biblioteka</i>	Tokom godine
2. 6	<i>Projektne aktivnosti</i>	Tokom godine
2. 7	<i>Saradnja sa srodnim ustanovama, institucijama, organizacijama i pojedincima</i>	Tokom godine
3.	ODJELJENJE OPŠTIH POSLOVA	
3. 1.	<i>Zakonska regulativa i Struktura zaposlenih u JU Muzej B. P</i>	Tokom godine
3. 2.	<i>Administrativni, finansijsko-računovodstveni i tehnički poslovi</i>	Tokom godine
3. 3.	<i>Fizičko-tehnička zaštita zgrade i održavanje izložbenog prostora muzeja</i>	Tokom godine



JU MUZEJ BIJELO POLJE

Željko Raičević
Direktor, Željko Raičević