



JU Centar za djelatnosti kulture  
"Vojislav Bulatović Strunjo"

**JU CENTAR ZA DJELATNOSTI KULTURE "VOJISLAV BULATOVIĆ – STRUNJO"  
BIJELO POLJE**

## **IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2013.GODINU**

**Bijelo Polje, januar 2014.godine**

## UVOD:

Centar za djelatnosti kulture „Vojislav Bulatović – Strunjo“ glavni je nosilac kulturnog života Opštine i predstavlja nezaobilazno mjesto u kulturnom životu Bijelog Polja. Kroz dugogodišnji rad i komunikaciju sa publikom, Centar je izgradio imidž uspješne ustanove koja je svojom programskom orijentacijom okrenuta ka promociji vrijednosti otvorenog i demokratskog društva, saradnji sa lokalnim, nacionalnim i svjetskim umjetnicima i institucijama.

Rad Centra se odvija kroz više programskih cjelina koje se realizuju preko organizacionih jedinica: Narodne biblioteke, Zavičajnog muzeja i Bjelopoljskog pozorišta, kao i rada ostalih segmenata u okviru Centra kao što su: Bioskop, Internet centar, Književni klub „Miodrag Bulatović“, Klub „Tekstilac, Infobus i Časopis „Odzivi“.

Centar organizuje široku lepezu kulturnih sadržaja, od opšteg značaja su tradicionalne manifestacije: Festival dramskih amatera Crne Gore i Internacionalni festival tamburaških orkestara. Pored navedenog, Centar organizuje: promocije knjiga, izložbe slika, pozorišne predstave gostujuće i domaće produkcije, koncerte ozbiljne muzike, opštinske smotre učenika osnovnih i srednjih škola, projekcije filmova domaće i strane produkcije kao i mnoge druge sadržaje od kulturnog značaja. Takođe se bavi izdavačkom djelatnošću i prezentovanjem zavičajnog kulturnog blaga.

Ono po čemu se Centar za djelatnosti kulture posebno legitimiše su tradicionalne manifestacije: Festival dramskih amatera Crne Gore i Internacionalni festival tamburaških orkestara.

Sve manifestacije imaju i svoje savjete koji utvrđuju program i koncepciju istih.

## FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA CRNE GORE

43. Festival dramskih amatera Crne Gore održan je od 10-14. juna 2013. godine. Za vrijeme trajanja Festivala bjelopoljska publika je bila u prilici da odgleda deset pozorišnih predstava različitih žanrova.

Predstave koje su učestvovala na 43. Festivalu dramskih amatera:

- „Luda lova“, Reja Kunija u režiji Lilijane Ivanović, u produkciji Bjelopoljskog pozorišta;
- „Randevu“, Dragana Koprivice u izvođenju Dramskog studija KIC – a „Budo Tomović“ iz Podgorice
- „Urnebesna tragedija“, Dušana Kovačevića u režiji Jelene Vilotijević, u izvođenju Centra za kulturu iz Danilovgrada;
- „Rima“, Nikolaja Koljade u režiji Dragana Kneževića, u produkciji KKC-a „Akord“ iz Nikšića;
- „Mali princ“, Antona de Senta Egziperija u režiji Predraga Todorovića, u produkciji Hercegovoskog pozorišta;
- „Opera za tri groša“, Bertola Brehta u režiji Milovana Četkovića, u izvođenju Centra za kulturu „Nenad Rakočević“ iz Mojkovca;
- „Evo me“, autorski projekat Ružice Lazarević, u izvođenju Dramskog studija SMŠ „Mladost“ iz Tivta;
- „I živjeli su do kraja života“, predstave su urađene po tekstovima: Nadežde Milenković, Efraima Kisona, Jovana Sterije Popovića, Dušana Kovačevića i Edvarda Bodna, režiralo Marija Backović, Slaviša Grubiša i Ilija Gajević. Predstavu je izveo Dramski studio „Zahumlje“ iz Nikšića;
- „Ne preporučuje se“, autorki projekat Petra Pejakovića, u produkciji Dramskog studija „Istureno odjeljenje“ iz Podgorice.
- „Maj nejm iz Mitar“, Vide Ognjenović u režiji Snežane Šćepanović Đurasović, u izvođenju Kolašinskog amaterskog pozorišta;

Posle odgledanih predstava vođeni su vrlo sadržajni razgovori u kojima su učestvovali akteri predstava, reditelji i članovi žirija uz vrlo vješto i kreativno vođenje dramaturga mr Marije Čolpe.

Festival je pratio žiri u sastavu reditelj Blagota Eraković, predsjednik i članovi prof.dr Zoran Koprivica i Dragiša Simović, glumac. Žiri 43. Festivala dramskih amatera Crne Gore je konstatovao da je ovaj Festival svojom žanrovskom raznovrsnošću i zanimljivošću pokazao svu vitalnost dramskog amaterizma, njegovu masovnost, kontinuirani i kvalitetan uspon.

Teško je neistaći jednu fantastičnu integraciju bjelopoljske publike i dramskih amatera, bez koje pomenuti Festival ne bi mogao dostići visine koje je dosegao. Impresivno je bilo gledati koliko su mladi ljudi uživali pred divnom bjelopoljskom publikom, a sa druge strane publiku koja uživa u izvedenim predstavama.

Publika je sve vrijeme trajanja Festivala kao i prethodnih godina u velikom broju pratila sve predstave, znala da nagradi i aplauzima podrži sve što je dobro. U svim predstavama napravljena je dobra interakcija između glumaca i gledalaca što je, uz odličnu organizaciju, još jedna potvrda da je Bijelo Polje pravi domaćin dramskim entuzijastima i zaljubljenicima u daske koje život znače i da je grad svim svojim bićem srastao sa Festivalom.

U okviru pratećeg programa 43. FDA u galeriji Centra za kulturu otvorena je izložba slika Marije Gužvice, akademske slikarke iz Beograda.

## **INTERNACIONALNI FESTIVAL TAMBURAŠKIH ORKESTARA**

Jedanaesti Internacionalni festival tamburaških orkestara održan je 2. i 3. avgusta na bjelopoljskom Gradskom trgu. Učešće na Festivalu je uzelo jedanaest tamburaških orkestara iz četiri države (Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Crne Gore), sa preko 150 učesnika.

Učestvovali su:

1. Omladinski tamburaški orkestar Crne Gore
2. Bjelopoljski tamburaši
3. Limski biseri - Bijelo Polje
4. Muzički signali – Bijelo Polje

5. TS „Garavi“ – Vinkovci
6. „Akustiko bend“ – Tuzla
7. TO „Serenada“ – Novi Sad
8. TS „Izvor“ – Đakovo
9. TO „Zvuci sa Ribnice“ – Podgorica
10. „Gradski tamburaški orkestar“ – Pljevlja.

Na Festivalu su, pored tamburaških orkestara, nastupili i renomirani muzički umjetnici sa prostora bivše Jugoslavije poznati kantautor Kemal Monteno, Božidar Boki Milošević, klarinetista i magistar muzike, Branka Šćepanović, legenda crnogorske narodne pjesme, Alma Subašić, poznata interpretatorka sevdaha kao i Reuf Feković, poznati majstor sevdaha.

U okviru Festivala, u kući Rista Ratkovića, održana je gastronomska i turistička prezentacija Strumice, grada pobratima. Bjelopoljci i brojni gosti uživali su u zvucima tambure i najljepšim starogradskim i narodnim pjesmama.

Opravdanost postojanja ovog Festivala potvrđuje tamburaška priča bez premca u okruženju i s pravom nosi reputaciju najprestižnije manifestacije ove vrste u regionu, što zaista služi na ponos Bijelom Polju. Generalni sponzor XI IFTO – a i ove kao i prethodnih godina bila je kompanija „Mesopromet“ Franca. Organizacija Festivala je bila na visokom nivou. Značajan doprinos ovoj manifestaciji, pored pokrovitelja i organizatora, dali su i građani Bijelog Polja koji su se potrudili da niko od gostiju- učesnika ne ode iz grada nezadovoljan.

## **NARODNA BIBLIOTEKA**

Narodna biblioteka je tokom 2013. godine radila na prikupljanju, obradi i čuvanju bibliotečke građe, kao i na tome da podaci o toj građi budu dostupni i u elektronskoj bazi podataka kako bi na taj način bili prezentovani široj javnosti. Zaposleni u Biblioteci su ispunili sve radne zadatke planirane za izvještajnu godinu.

Narodna biblioteka je uspjela da ispuni sve obaveze koje ima u prirodi svog posla, pa čak i da unaprijedi određene bibliotečke usluge što je značajan uspjeh s obzirom na teške finansijske okolnosti u prethodnoj godini.

Građani Bijelog Polja su dobili na korišćenje novootvorenu Gradsku čitaonicu, koja je počela sa radom 12. septembra 2013.godine.

S obzirom na finansijsku situaciju u društvu, Biblioteka se kao i prethodnih godina odlučila na fleksibilnu upisnu politiku tako da u 2013. godini imamo nešto povećan broj upisanih članova.

Narodna biblioteka	575
MIKS Infobus	214
<b>Ukupno:</b>	<b>789</b>

Plan nabavke bibliotečke građe oslonjen je na potrebe korisnika, mada se ukazuje potreba da težište budućih nabavki bude referensna i naučna literatura kao i digitalizovani bibliotečki materijal.

Biblioteka je u 2013.godini uspjela da obezbijedi značajan broj novih publikacija i izade u susret svim kategorijama korisnika.

	kupovina	poklon i razmjena	svoga
Narodna biblioteka	242	268	510
MIKS Infobus	87	27	116
<b>Ukupno:</b>			<b>626</b>

Značajan doprinos popularizaciji knjige i njenom čitanju dali su upošljeni u Infobusu koji su redovno, po planu i programu, obilazi ruralna područja bjelopoljske opštine.

U 2013. godini nastavljen je aktivan rad na elektronizaciji bibliotečkog materijala. U sistemu COBIS je obrađen veliki broj bibliotečkih jedinica tako da možemo konstatovati da je oko 40 % fonda Biblioteke unešeno u ovaj sistem. Takođe, zahvaljujući Ministarstvu kulture Crne Gore i njihovom Programu zaštite i očuvanja kulturne baštine, u izvještajnoj godini smo počeli sa digitalizacijom zavičajne zbirke Narodne biblioteke Bijelo Polje, što je trend u

bibliotekarstvu i možemo se pohvaliti da smo druga Narodna biblioteka u Crnoj Gori koja je počela proces digitalizacije.

Narodna biblioteka je tokom 2013. godine priredila više promocija knjiga:

- Promocija Monografije Centra za kulturu;
- Promocija knjige „Čekajući sreću“ Šejle Hoti;
- Omaž Martinu Mrviću;
- Promocija knjige o Grančarevu;
- Promocija knjige „Sofra“ Ervina Spahića;
- Autorsko veče Sloba Vučinića ;

Biblioteka je tokom izvještajne godine saradivala sa Društvom književnika, Redakcijom „Odzivi“, naučnim i stručnim institucijama.

## **ZAVIČAJNI MUZEJ**

Aktivnosti Zavičajnog muzeja za 2013.godinu ostvarene su u skladu sa Programom rada, Zakonom o muzejskoj djelatnosti i Zakonom o zaštiti kulturnih dobara.

Zavičajni muzej je tokom godine aktivno radio na promociji i očuvanju kulturne baštine, kao i realizaciji raznovrsnih kulturno-umjetničkih programa čiji su kvalitet i sadržaj doprinijeli podizanju kulturnog nivoa grada. Muzej je u 2013.godini nastavio rad na više projekata vezanih za popularizaciju, očuvanje i valorizaciju kulturne baštine Bijelog Polja.

### **Revalorizacija materijalne i nematerijalne kulturne baštine**

Ministarstvo kulture Crne Gore i Uprava za zaštitu kulturnih dobara pokrenuli su kapitalni projekat za crnogorsku kulturu – Revalorizacija kulturnih dobara. Projekat će trajati više godina. U realizaciji ovog projekta Zavičajni muzej će imati značajnu ulogu.

### **Moj grad moj Muzej**

Realizacijom projekta „Moj grad moj Muzej“, unaprijeđena je i poboljšana kulturna ponuda na način što se kroz edukativne i kreativne sadržaje omogućilo da mladi steknu određena znanja iz muzeologije i bogate kulturno-istorijske prošlosti našeg grada.

U okviru ovog Projekta, Zavičajni muzej objavio je svoj Internet sajt kojim će unaprijediti svoj rad i uskladiti ga sa savremenim tokovima u muzeologiji.

## **Vodič kroz Zavičajni muzej Bijelo Polje**

Publikacijom „Vodič kroz Zavičajni muzej Bijelo Polje“ se pruža bolja informisanost posjetiocima Muzeja o radu i aktivnostima istog.

Tokom izvještajne godine organizovane su tradicionalne manifestacije:

- „Bjelopoljsko slikarsko proljeće“, mart 2013.godine;
- „Noć muzeja“, maj 2013.godine;

Tokom 2013.godine organizovano je više izložbi slika u galeriji Centra za kulturu, pomenućemo neke od njih:

- Izložba slika „Drugi balkanski rat“;
- Izložba slika Avda Čeranića ;
- Izložba „Narodni vez Bijelog Polja“ Željka Raičevića;
- Izložba slika „Pjesnik, mislilac i vladar – Njegoš“;
- Izložba grafika Halka Halilovića;

U 2013.godini Zavičajni muzej posjetilo je oko 150 stranih turista i oko 1000 učenika osnovnih i srednjih škola Bijelog Polja.

Nastavljena je saradnja sa srodnim naučnim i kulturnim ustanovama i učešćem na naučnim skupovima i promocijama, koje je ostvareno kroz saradnju sa Ministarstvom kulture Crne Gore.

Realizovana je i saradnja sa sredstvima javnog informisanja kroz gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama posvećenih kulturi, kao i pisanju članaka i davanju izjava za dnevnu štampu i časopise koji se bave popularizacijom kulturne baštine našeg grada.

## **BJELOPOLJSKO POZORIŠTE**

Centar za kulturu u oblasti pozorišnog programa bilježi stalni napredak kako u njegovanju pozorišne umjetnosti, tako i u animiranju pozorišne publike. Može se sa sigurnošću reći da Bijelo Polje ima jednu od najboljih pozorišnih publika u zemlji i okruženju, što potvrđuje i broj posjetilaca pozorišnih programa. Pored kvalitetne gostujuće produkcije koja utiče na kontinuitet pozitivne pozorišne atmosfere i edukaciju mlađih generacija u oblasti pozorišne umjetnosti, Centar za kulturu ima i sopstvenu produkciju koju realizuje kroz rad Bjelopoljskog pozorišta



koje svoje aktivnosti sprovodi preko Večernje scene (scene odraslih), Dječije scene i Pozorišne radionice.

Radna jedinica scenske djelatnosti realizovala je sve planirane aktivnosti u 2013. godini.

Bjelopoljsko pozorište je tokom 2013. godine imalo produkciju od ukupno deset pozorišnih predstava.

**Večernja scena** je ove godine povodom obilježavanja stogodišnjice rođenja pisca Ćamila Sijarića, jednog od najboljih pripovjedača na južnoslovenskim prostorima, postavila na scenu predstavu „Bihorci“ u režiji Lilijane Ivanović. Predstava je premijerno izvedena 24. septembra 2013. godine u Bijelom Polju i izazvala je veliko interesovanje i pozitivne kritike kako publike, tako i pozorišnih kritičara. „Bihorci“ su, nakon premijere i reprize u Bijelom Polju, izvedeni još u nekoliko gradova Crne Gore i okruženja. Takođe, urađena je i festivalska predstava „Luda lova“, Reja Kunija sa kojom je naše pozorište učestvovalo na 43. Festivalu dramskih amatera Crne Gore.

**Dječja scena** Bjelopoljskog pozorišta postavila je na scenu predstavu „Zlatna prašina konja Bijelca“, Valerije Skrinjar u režiji Fuada Dobardžića. Predstavu su odgledali učenici svih gradskih i seoskih osnovnih škola sa područja bjelopoljske opštine. Predstava je učestvovala na Festivalu dječijeg dramskog stvaralaštva, koji je održan u Baru 18. i 19. maja 2013.godine.

**Pozorišna radionica** Bjelopoljskog pozorišta u izvještajnoj godini je imala produkciju od osam pozorišnih predstava na tri dramska teksta: „Ružno pače“, „Ah, ta ljubav“, „Hajde da glumimo“ i „Hajde da se igramo“. Premijere pomenutih predstava su uspješno izvedene krajem maja i početkom juna 2013. godine. Sve predstave Pozorišne radionice režirali su Nada Pavićević i Izet Mulabegović.

Značajan doprinos ovakvog uspjeha Bjelopoljskog pozorišta dao je Savjet pozorišta.

Od gostujuće dramske produkcije na sceni bjelopoljskog Centra za kulturu izvedeno je pet pozorišnih predstava: „Plavi zec slavi rođendan“, „Neobična pošiljka“, „Štrumfovi“, „Crnogorac u krevetu“ i „Igra istine“.

April mjesec je bio u znaku opštinskih smotri učenika osnovnih i srednjih škola. Na smotrama učešće je uzelo preko 400 takmičara. Održane su: 26-ta Smotra besjede, 25-ta Smotra modernog plesa, 24-ta Smotra dramskog stvaralaštva, 36-ta Smotra recitatora i Smotra likovnog stvaralaštva.

Sve smotre pratila je ocjenjivačka komisija, koja je proglašavala pobjednike smotri, a Centar za kulturu je obezbjeđivao prigodne poklone i diplome.

## **BIOSKOP**

Ljubitelji filmske umjetnosti u 2013.godini imali su prilike da vide 65 filmova domaće i strane produkcije.

Prikazani su i filmovi za najmlađe uzraste (nedeljom u 10 sati).

Takođe, prikazivani su filmovi ruske, italijanske, francuske i američke produkcije za učenike nižih i viših razreda, koji su predviđeni školskim planom i programom.

Bjelopoljski Bioskop je tokom 2013. godine posjetilo oko 7450 ljubitelja filma što je, kada je u pitanju broj posjetilaca, značajan pomak u odnosu na prethodnu godinu.

## **INTERNET CENTAR**

Prostor Internet centra je višenamjenski i tokom 2013.godine opravdao je svoju ulogu u sprovođenju planiranih aktivnosti. U prostoru Internet centra, pored osnovne djelatnosti, smještena je i mini- čitaonica koja je stalno posjećena od strane učenika, studenata i drugih korisnika bibliotečke građe.

Korisnici su pored ovih usluga mogli koristiti i usluge interneta, pretraživanje u Cobiss-u i Skype komunikaciju, a pružane su i usluge kopiranja, kucanja i skeniranja.

## **KNJIŽEVNI KLUB „MIODRAG BULATOVIĆ“**

Književni klub „Miodrag Bulatović“ je tokom 2013. godine, u saradnji sa Narodnom bibliotekom, posebnu aktivnost posvetio organizovanju književnih programa.

Tokom godine pružena je materijalna podrška svim zavičajnim stvaraocima, koji su se zahtjevom obratili za istu. Podrška je realizovana kroz formu sponzorstva i putem otkupa određenog broja knjiga.

## ČASOPIS „ODZIVI“

U 2013. godini objavljen je jedan broj časopisa „Odzivi“.

## KUD „TEKSTILAC“

U 2013. godini rad KUD-a „Tekstilac“ se odvijao u 6 grupa:

- Tri grupe mlađeg uzrasta;
- Dječiji ansambl;
- Drugi ansambl;
- Prvi ansambl;
- Pjevačka grupa;
- Muzički orkestar

U toku izvještajne godine KUD „Tekstilac“ je imao ukupno 20 nastupa:

### **Cjelovečernji koncerti:**

- Povodom Dana žena - učestvovalo 75 članova;
- Koncert na Zlatiboru – učestvovalo 45 članova;
- Koncert u Petrovcu – učestvovalo 45 članova;
- Povodom dana osnivanja KUD-a u Hali sportova – učestvovalo 300 članova;
- Koncert za delegaciju iz Turske – učestvovalo 48 članova;
- Novogodišnji koncert – učestvovalo 82 člana;

### **Učešće na festivalima:**

- U 2013 godini smo po drugi put, u saradnji sa Turističkom organizacijom Bijelog Polja i Etno selom „Vuković“, organizovali jednodnevni Internacionalni festival folklor. Na Festivalu su učestvovala tri kulturno-umjetnička društva: KUD „Tekstilac“ kao domaćin, KUD „Boka“ iz Tivta i KUD „Ljiljana Pavić“ iz Srbije.

- Festival dječijih ansambala Crne Gore „Skoči kolo da skočimo“ Podgorica – učestvovalo 30 članova.

- Festival ansambala Crne Gore u Mojkovcu – učestvovalo 30 članova.

- Festival dječijih ansambala Kralje, Andrijevica – učestvovalo 25 članova.

Od organizatora svih festivala dobili smo pohvale i priznanja kao društvo koje se u svim segmentima boravka i predstavljanja najbolje pokazalo.

Ono što je najvrednije u rezultatu KUD-a „Tekstilac“ za 2013.godinu je druženje mladih ljudi, njegovanje i čuvanje tradicije i kulture svih naroda i narodnosti koji žive u Bijelom Polju.

Podsjećamo da pjesma i igra najbolje zbližavaju ljude i najprisnije uspostavljaju mostove saradnje.

U 2013. godini u Centru za kulturu su, pored pomenutih aktivnosti, održani i brojni koncerti različitih muzičkih sadržaja. Izdvajamo neke od njih: koncert „Ružo moja“, u izvođenju Gradskog tamburaškog orkestra iz Pljevalja, „Step Afrika“, „Njegoševi odjeci“, koji je posvećen obilježavanju 200 godišnjice od rođenja Petra II Petrovića Njegoša i koncert „Sejdefa“. Takođe, održana je i trodnevna manifestacija „Dani gitare“, koja u fokusu ima muziku za klasičnu gitaru i umjetnost sviranja na ovom instrumentu. Tokom manifestacije zainteresovani Bjelopoljci su pohađali besplatne časove gitare, bez obzira na uzrast i nivo predznanja. Predavači su bili mr Jelica Mijanović i mr Radoš Malidžan. Sve tri noći manifestacije organizovani su koncerti, a predstavljena je i knjiga „Najljepši klasici za male muzičare“, autorke Jelene Mijanović.

## INVESTICIJE

Tokom izvještajne godine nije imalo investicija na objektima kulture. U 2013. godini Centar za kulturu je izvršio nabavku računarske opreme.

Značajan doprinos rezultatima Centra za kulturu u 2013. godini dao je i Savjet Centra, koji je tokom godine održao četiri sjednice na kojima je raspravljao o temama iz oblasti kulture, donosio odluke i smjernice za realizaciju programskih aktivnosti Centra.

Sagledavajući rezultate rada Centra za kulturu, sa zadovoljstvom se može konstatovati da je Centar u 2013. godini realizovao sve Planom i programom rada predviđene aktivnosti.

U Bijelom Polju,  
31.01.2014.godine

Direktor,

---

Izet Erović